

Комитет по образованию администрации
Тихвинского района Ленинградской области
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тихвинский центр детского творчества»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
(протокол от 31.08.2017 № 2)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУДО «ТЦДТ»
И.Л. Ковалев
2017 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерицы»**

Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации программы: 4года
Автор - составитель: Бовгиря Евгения Адамовна,
педагог дополнительного образования

г. Тихвин
2017 г.

Лист корректировки программы

Дата внесения Изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения (Ф.И.О.-подпись)
02.09.2014	ФЗ«Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012 г.	Изменен титульный лист: «дополнительная образовательная программа» заменена на «дополнительная общеразвивающая программа». Добавлен календарный учебный график на каждый год обучения. Добавлено предложение «Преподавание ведется на русском языке».	Бовгиря Е.А.
28.08.2015	Социальный заказ	Внесены изменения в учебно-тематический план.	Бовгиря Е.А.
29.09.2016	Социальный заказ	Добавлен учебно – тематический план 4год обучения, календарный учебный график, содержание программы, методическое обеспечение, формы контроля.	Бовгиря Е.А.
04.09.2017	Распоряжение от23.05.2016г. №01-25/64	Внесены изменения в титульный лист в связи с изменением названия учреждения.	Бовгиря Е.А.
	СаПиН2.4.3172-14	В связи с рекомендациями СанПиН Изменено количество учебных часов в группе 3г/обучения (с 9ч. до 6 ч.), выполнение содержания за счет компонования тем.	
	Педагогическая целесообразность.	Внесены дополнения в список литературы для обучающихся и педагогов.	
Скорректирована и дополнена (август 2018г.)	Распоряжение № 01-09/78 от 27.08.2018г.	Внесены изменения: В пояснительную записку (разработаны - планируемые результаты освоения учащимися программы – УУД);	Бовгиря Е.А

		<p>Изменено кол-во часов в учебно-тематических планах в темах (1,2,3,4г.о)</p> <p>Изменена форма календарного учебного графика (1,2,3,4г.о)</p>	
<p>Скорректирована и дополнена (август 2019г.)</p>	<p>Письмо от 18.11.2015г. № 09-3242 О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».</p>	<p>Программа оформлена и выстроена в соответствии с методическими рекомендациями.</p>	<p>Бовгиря Е.А</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном, быстро меняющемся мире, когда многовековые национальные традиции и особенности каждого народа безвозвратно уходят в прошлое, нам всем с ещё большим вниманием и творческой заинтересованностью необходимо заботиться об укреплении связей ребенка с природой. Наиболее ярко эта историческая взаимосвязь культурных и эстетических традиций выражается в произведениях декоративно – прикладного творчества, которыми во все времена люди старались украшать свое жилище, создавая особую, ни с чем несравнимую среду обитания. Стремление человека к прекрасному проявляется с раннего детства, и это стремление нужно поощрять всеми средствами. Не каждый может стать художником, но каждый в состоянии понять красоту окружающего нас мира. И самое большое удовольствие получает человек, создающий эту красоту собственными руками. Декоративно-прикладное творчество очень разнообразно. Оно имеет много художественных видов работ и техник её исполнения. Занятия декоративно – прикладным творчеством поднимают настроение, развивают детей.

Направленность программы – художественная.

Данная программа разработана в 2005 году.

Преподавание ведется на русском языке.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Мастерицы» является **модифицированной**. В основе программы использованы материалы авторов: Ольга Грузинцева, Анна Дехтярева, Герман Вейс, Юрий Каштанов, Д.В.Нестерова, А.Г.Чернова, Дебора Хенри.

Отличительная особенность программы состоит в том, что в ней сочетаются различные виды рукоделия: шитье, вышивка нитками, лентами, бисером, поетками. Знания, полученные на занятиях, не только усваиваются учащимися, но и активно используются в их жизнедеятельности.

Актуальность программы.

Сегодняшние дети подвержены значительным психологическим давлениям, стрессам, интеллектуальным перегрузкам. В условиях ранней компьютеризации учащиеся утрачивают образное мышление и творческие способности. Эта проблема коснулась и нас. В настоящее время возникла потребность дополнить образование творческим потенциалом, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться - этому способствует декоративно – прикладное творчество. Программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Программа позволяет создать условия для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей. При выявлении т одарённых учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который предназначен для обучения одного или нескольких конкретных

учащихся, направлен на развитие их индивидуальных способностей и помогает одаренному ребенку раскрыть весь свой творческий потенциал с учетом потребностей, индивидуальных особенностей и возможностей.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа составлена в сочетании теоретического и практического обучения, что способствует формированию духовного мира учащихся, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развивает творческие способности и эстетический вкус.

Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, учащиеся чувствуют свою значимость среди сверстников.

Цель программы: развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению, через занятия различными видами декоративно – прикладного творчества с использованием разнообразных видов и техник его исполнения.

Задачи:

Обучающие:

- раскрыть для учащихся многогранные возможности декоративно – прикладного творчества;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить учащихся с историей изучаемых видов рукоделия и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества.

Развивающие:

- способствовать развитию способности к объективной самооценке;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
- положительные эмоции и волевые качества;
- конструкторские способности
- эстетический вкус.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива;
- воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-16 лет. Программа реализуется с учащимися, посещающими творческую мастерскую «Затя». Принимаются все желающие, достигшие возраста 7 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или за конных представителей). Допускается прием детей на 2-ой и последующий года

обучения на основе собеседования. Дети, обучающиеся в мастерской, не обязательно должны обладать какими – либо определёнными способностями по декоративно-прикладному творчеству.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

Допускается участие учащихся с ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Наполняемость группы

1 год обучения	2 год обучения	3 и последующие года обучения
15 человек	12 человек	10 человек

Уровень программы.

Стартовый уровень - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Данный уровень включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: шитье, вышивка лентами, поетками, бисером, декупаж историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна. На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками и обучением основных видов ручных швов, изготовление простых изделий, на основе шаблонов и готовых выкроек.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Срок реализации программы - 4 года, объёмом в 900 часов.

Год обучения	Количество часов	Теория	Практика	Кол-во часов в неделю
Первый год обучения	144 ч.	20ч.	124ч.	4ч.
Второй год обучения	216ч.	31ч.	185ч.	6ч.
Третий год обучения	216ч.	19ч.	197ч.	6ч.
Четвёртый год обучения	324ч.	23ч.	301ч.	9ч.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Продолжительность по времени занятий и перемен – в соответствии с Уставом учреждения.

Предпочтительными **формами организации учебного процесса** на занятии являются: индивидуальная, групповая, коллективная работа с учащимися.

Приобщение детей к творчеству невозможно без создания особой атмосферы увлеченности, для этого содержание программы предусматривает различные **формы занятий** с учащимися: диалог, практические занятия, экскурсии, открытые занятия, выставки, персональные выставки, фестивали декоративно – прикладного творчества, творческие проекты, мастер-классы.

Успешному овладению содержания программы способствует разнообразие **методов** обучения (словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, проблемного изложения, исследовательский). Выбор форм, средств и **методов** реализации программы обусловлен возрастными, психофизическими особенностями детей, их способностями и интересами, основан на уважении личности ребенка и создании комфортной психологической обстановки.

Планируемые результаты освоения программы.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Год обучения	Результаты освоения программы		
	<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Предметные</i>
<p>1-ый год обучения</p>	<p>Развивать: * устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области; *коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение; *развивать творческое мышление, внимание, память, воображение. Формировать: *художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное; *формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость. Улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.</p>	<p>Формировать: *интерес детей к миру народной культуры; *эстетический вкус; *положительное отношение к труду. Обеспечивать: эмоциональное благополучие ребёнка. Создавать: творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи. Развивать: положительные качества личности (доброту, отзывчивость, коммуникабельность). Активизировать: совместную деятельность педагога, учащихся и родителей.</p>	<p>Познакомить учащихся с историей развития декоративно-прикладного творчества. Сформировать знания о разных техниках декоративно-прикладного творчества. Привить основные навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества. Научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями при работе.</p>
<p>2-ой</p>	<p>Формировать:</p>	<p>Формировать:</p>	<p><i>Формировать:</i></p>

<p>год обучения</p>	<p>*организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место); *коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.</p>	<p>*нравственно-личностные качества; *волевые качества личности (сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость).</p>	<p>*элементарные знания изготовления изделий из разных материалов. Научить применять на практике полученные навыки. <u>Обучить</u> основам планирования в творческой работе;</p>
<p>3-ий год обучения</p>	<p>Продолжать формировать *организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место); *коммуникативные качества (умение слушать и слышать, открытость, терпимость).</p>	<p>У учащихся будут формироваться компетентности в данной области: *ценностно-смысловые; * учебно-познавательные; *социокультурные; *коммуникативные; *информационные; *здоровьесберегающие.</p>	<p>Учащиеся получат возможность научиться: * учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; * владеть монологической и диалогической формой речи; * осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>
<p>4-ый год обучения</p>	<p>Продолжать формировать: *интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; *устойчивый познавательный интерес к новым способам</p>	<p>Научатся: *принимать и сохранять учебно-творческую задачу; *читать технологические карты и использовать их на практике; *планировать свои действия; *осуществлять</p>	<p>Учащиеся смогут: *допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; *учитывать разные мнения, стремиться</p>

	исследования технологий и материалов.	итоговый и пошаговый контроль; *адекватно воспринимать оценку педагога; *различать способ и результат действия; *выполнять учебные действия; *проявлять познавательную инициативу; *самостоятельно планировать свои действия при работе; * преобразовывать практическую задачу в познавательную; *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.	к координации при выполнении коллективных работ; *формулировать собственное мнение и позицию; *договариваться, приходить к общему решению; *соблюдать корректность в высказываниях; *задавать вопросы по существу; * контролировать действия партнера.
--	---------------------------------------	--	---

В результате освоения данной программы по окончании учебного года учащиеся:

1-ый год обучения

Будут знать	Будут уметь	Смогут выполнить
<ul style="list-style-type: none"> • Основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия; • Гармонию цветового круга; • Виды рукоделия, представленные в данной программе; • основные виды ручных швов и строчек; • Технологию вышивки лентами, бисером, поетками. • Как работать с готовыми выкройками, шаблонами; 	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными инструментами и материалами, необходимыми для работы в видах рукоделия; • Применить на практике – цвет, как средство композиции. • Выполнять технологию ручных стежков и строчек; • Изготавливать изделия из лент, бисера, поеток. • Работать с готовыми выкройками и шаблонами; 	<ul style="list-style-type: none"> • Поделки в разных техниках в сфере рукоделия, предусмотренных • программой и по замыслу учащихся; • Основные виды ручных швов и строчек; • Работу с готовыми выкройками и шаблонами. • Подобрать и подготовить нужные инструменты и материалы, необходимые для работы. • Оформить готовое

<ul style="list-style-type: none"> • Как оформлять готовые изделия; * Технику безопасности при работе со швейными принадлежностями, электроприборами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оформлять готовые изделия; • Правильно пользоваться швейными принадлежностями и электроприборами. 	<ul style="list-style-type: none"> изделие. • Определить качество выполненной работы (с помощью педагога).
---	--	--

2 -ой год обучения

Будут знать	Будут уметь	Смогут выполнить
<ul style="list-style-type: none"> • Виды швейных машинок и устранение их неполадок. • Машинные швы. • Основные инструменты и материалы, необходимые для работы при создании творческих работ. • Технологию создания простых выкроек по готовому образцу. • Все виды вышивальных строчек и ленточных швов. • Технологию выполнения изделий из джинса, фетра, декупаж. • Технологию выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. • Технику безопасности при работе со швейными машинами и швейными принадлежностями, электроприборами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Устранять неполадки швейной машинки. • Прострачивать на машинке швы. • Пользоваться основными инструментами и материалами при работе. • Работать с готовыми выкройками и лекалами. • Работать с журналами мод и интернет ресурсами. • Применять на практике все виды вышивальных строчек и ленточных швов. • Изготовить изделия из джинса, фетра, декупаж. • Выполнить вышивальные строчки и элементы ленточных узоров. • Правильно пользоваться швейными машинами, швейными принадлежностями и электроприборами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Машинные швы. • Выкройку и изготовить изделие по лекалу. • Изготовить изделия из разного материала. • Оформить композицию изделия из вышивки. • Эскиз с исполнением схем и образцов. • Уход за вышитыми изделиями. • Самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

3-ий год обучения

Будут знать	Будут уметь	Смогут выполнить
<ul style="list-style-type: none"> • Приёмы работы на швейной машинке. • Выполнение машинных швов и 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять: разные приёмы работы на швейной машинки; • машинные швы и 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно работать с журналами по рукоделию и интернет ресурсами.

<p>строчек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила по технологии вышивальных швов, строчек для применения в изделиях и аксессуарах. • Технологию выполнения швов при работе с лентами и вышивкой. • Как разработать эскиз для выполнения миниатюр, композиций. • Поузловую обработку изделий. • Оформление композиции вышивки. • Уход за вышитыми изделиями. • Технику безопасности при работе со швейными машинами и швейными принадлежностями, электроприборами. 	<p>строчки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • швы при работе с лентами и вышивкой. • В изделиях и аксессуарах применять вышивальные стежки и строчки. • Разрабатывать эскиз для выполнения миниатюр, композиций. • Оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ. • Определять различные стили дизайна в интерьере и таких техниках как: вышивка лентами, бисером, поетками, работа с фетром, декупаж. • Работать с журналами по рукоделию и интернет ресурсами. • Правильно пользоваться швейными машинами, швейными принадлежностями и электроприборами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно выполнить художественную отделку изделия. • Делать все виды ручных, вышивальных швов и строчек, правильно определять их. • Работать с готовыми выкройками и лекалами. • Оформить изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ. • Самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.
---	---	---

4-ый год обучения

Будут знать	Будут уметь	Смогут выполнить
<ul style="list-style-type: none"> • Классификацию тканей. • Цвет в композиции костюма. • Основные понятия направления моды. • Основные приёмы моделирования. • Правила выполнения изделия в разных техниках. 	<ul style="list-style-type: none"> • Зарисовать модель по индивидуальному замыслу (эскизу). • Работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями. • Пошив моделей по своему замыслу • Самостоятельно создавать творческие 	<ul style="list-style-type: none"> • Оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ. • Создать сложные выкройки по готовому образцу. • Самостоятельно придумывать модели.

<ul style="list-style-type: none"> • Как украсить интерьер. • Способы, приёмы работы для создания творческих работ. • Особенности сочетания различных техник и стилей в одном изделии. • Технику безопасности при работе со швейными машинами и швейными принадлежностями, электроприборами. 	<p>работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять художественную отделку изделий. • Определять различные стили дизайна в интерьере. • Правильно пользоваться швейными машинами, швейными принадлежностями и электроприборами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подбирать ткань и фурнитуру. • Смогут решить цветовую гамму. • Самостоятельно выполнить художественную отделку изделия. • Самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий
--	--	---

Система оценки результатов освоения программы.

Способы и методики отслеживания результативности образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей ребенка, формирования его личностных качеств.

Система оценки результатов освоения программы состоит из входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Контроль осуществляется в следующих формах:

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Наблюдение, практическое задание, разгадывание кроссворда, викторина, мини- выставка, устный опрос, зачет.	Наблюдение, тестирование, викторина, практическое задание, практическая работа, устный опрос, выставка.	Наблюдение, практическая работа, выставка, устный опрос, беседа.	Наблюдение, выставка, тестирование, практическая работа, зачет, защита проектов.

Материально-техническое обеспечение.

Помещения: * учебный кабинет для занятий; * помещение для хранения материалов для работы.

Необходимое оборудование, инструменты и материалы: рабочие столы, стулья, столы для швейных машинок, шкафы, стеллажи для хранения материалов, машинки швейные, швейная машина «Оверлок», линейки, лекала, сантиметровые ленты, калька, ножницы, нитки, игольницы, иглы, портновские булавки, мел, бумага для рисования, карандаши, гуашь, акварельные краски, тушь, кисти, ластик, мелки, картон, точилки для карандашей, канцелярский нож, ножницы, магнитофон, утюг, гладильная доска, место для выставок, рамки для оформления изделий, компьютер.

Методические пособия, используемые в работе: конспекты занятий, раздаточный, иллюстрационный материал, образцы изделий, инструкционные карты технологической последовательности изготовления изделий, образцы поузловой обработке изделий, фотоматериалы, эскизы, методические разработки и наглядные пособия по различным технологиям художественной обработки изделий, журналы мод и журналы по рукоделию.

Примечание: 1. Разработана система оценки результатов освоения программы (приложение 1).
2. Разработан отдельным приложением к данной программе учебно-методический комплекс.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ый год обучения

№ п/п	Темы программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2.	Цветоведение.	6	2	4	Практическое задание
3.	Материаловедение.	4	1	3	Разгадывание кроссворда.
4.	Ручные швы и строчки.	26	4	22	Практическое задание
5.	Работа с журналами, интернет ресурсами по рукоделию.	12	1	11	Викторина
6.	Вышивка лентами.	32	3	29	Мини выставка Устный опрос Практические задания.
	Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	2	1	1	
7.	Изготовление поделок в разных техниках.	52	5	47	Практические задания. Зачет.
	Промежуточная аттестация за 2 полугодие (переводная).	2	1	1	
8.	Заключительное занятие.	6	1	5	Выставка.
Итого:		144	20	124	

Календарный учебный график 1-ый год обучения

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема 1. Вводное занятие (2 часа, 1/1)					

1 неделя	1. Знакомство с учебным кабинетом, с образовательной программой, планом работы на год. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа (входной)
	2. Просмотр фотографий и работ учащихся (из архива).	1	-	1	
Тема 2. Цветоведение (6часа, 2/4)					
	3-4. Теории цвета. Цвет как средство композиции изделия. Гармония цветового круга. Семантика цвета.	2	2	-	Тестирование
2 неделя	5-6. Работа с цветовым кругом, определение гармоничных сочетаний цветов, контрастных сочетаний цветов, нейтральных цветов в цветовом круге.	2	-	2	Практическая работа.
	7-8. Применение цветового круга в создании изделий.	2	-	2	Практическая работа.
Тема 3. Материаловедение (4часа, 1/3)					
3 неделя	9. Основы материаловедения.	1	1	-	Беседа. Практическая работа.
	10. Просмотр разнообразных тканей по цвету, фактуре, происхождению, применению. Определение основных свойств.	1	-	1	
	11. Работа с цветом (подбор по оттенкам ткани, ленты...).	1	-	1	Практическая работа.
	12. Разработка изделия в соответствии с законами композиции (практическая работа).	1	-	1	
Тема 4. Ручные швы и строчки (26часов, 4/22)					

4 неделя	13. Ручные операции и сфера их применения. 14. Выполнение стежков: прямых, косых, петельных и петлеобразных	1 1	1 -	- 1	Беседа Практическая работа.
	15-16. Выполнение стежков: прямых, косых, петельных и петлеобразных	2	-	2	Практическая работа.
5 неделя	17-18. Выполнение стежков: прямых, косых, петельных и петлеобразных	2	-	2	Практическая работа.
	19-20. Основные швы в вышивки лентами (присборенная лента, наметка зигзагом, узелки, вытянутый стежок с прикрепками, петельки по кругу, перекрученный стежок, тамбурный, узелки).	2	2	-	Устный опрос.
6 неделя	21-22. Швы: вперед иголку, крест.	2	-	2	Практическая работа.
	23-24. Швы: с прикрепом, пестик, тамбурный, стебельчатый.	2	-	2	Практическая работа.
7 неделя	25-26. Швы: с прикрепом, пестик, тамбурный, стебельчатый.	2	-	2	Практическая работа.
	27-28. Стежки: вытянутый, обвитая наметка, стянутая по центру наметка.	2	-	2	Практическая работа.
8 неделя	29-30. Стежки: вытянутый, обвитая наметка, стянутая по центру наметка.	2	-	2	Практическая работа.
	31. Технология выполнения швов.	1	1	-	Тестирование.
	32. Французский	1	-	1	Наблюдение.

	узелок.				
9 неделя	33-34. Пришивание пуговиц, крючков.	2	-	2	Практическая работа.
	35-36. Вышивка основных швов с применением вышивки узора.	2	-	2	Наблюдение.
10 неделя	37-38. Вышивка основных швов с применением вышивки узора.	2	-	2	Наблюдение.
Тема 5. Работа с журнала, интернет ресурсами по рукоделию (12часов, 1/11)					
	39. Знакомство с издательской литературой, посвящённой вопросам по рукоделию (журналы, интернет ресурсы).	1	1	-	Беседа.
	40. Навыки работы с журналами по рукоделию.	1	-	1	Наблюдение.
11 неделя	41-42. Просмотр моделей (журналы, интернет ресурсы)	2	-	2	Практическая Работа.
	43-44. Зарисовки выбранных моделей изделия в тетрадь.	2	-	2	Практическая работа.
12 неделя	45-46. Зарисовки выбранных моделей изделия в тетрадь.	2	-	2	Практическая работа.
	47-48. Разработка или уточнение конструкции моделей изделия.	2	-	2	Практическая работа.
13 неделя	49-50. Разработка или уточнение конструкции моделей изделия.	2	-	2	Практическая работа.
Тема 6. Вышивка лентами (34часа, 4/30)					
	51. История возникновения и развития вышивки (общие сведения).	1	1	-	Беседа.

	История развития вышивки лентами. Терминология, используемая в вышивке лентами. 52. Просмотр фотографий, рисунков, эскизов разных изделий из лент.	1	-	1	Наблюдение.
14 неделя	53. Сфера применения вышивки. Техника безопасности при вышивании. 54. Зарисовка эскизов изделий.	1	1	-	Беседа.
	55-56. Зарисовка эскизов изделий.	1	-	1	Наблюдение.
	57-58. Обработка края ленты. Закрепление ленты на ткани. Запяливание ткани.	2	-	2	Наблюдение.
15 неделя	59-60. Способы перевода рисунка на ткань (прометывание, мелом, через копирку).	2	-	2	Практическая работа.
	61. Типы лент (атласные, капроновые, бархатные, кружевные). 62. Работа с лентами (сборка ленты с помощью иглы с ниткой).	1	1	-	Викторина.
	63-64. Работа с лентами (сборка ленты с помощью иглы с ниткой).	1	-	1	Наблюдение.
	65-66. Работа с лентами (сборка ленты с помощью иглы с ниткой).	2	-	2	Практическая работа.
17 неделя	67-68. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	2	-	2	Практическая работа.
	67-68. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	2	1	1	Устный опрос. Практические задания.
1 полугодие – 68 часов (теория – 13ч.; практика - 55ч)					

18 неделя	69-70. Вышивка лентой непосредственно по ткани.	2	-	2	Практическая работа.
	71-72. Вышивка лентой непосредственно по ткани.	2	-	2	Практическая работа.
19 неделя	73-74. Вышивка лентой непосредственно по ткани.	2	-	2	Практическая работа.
	75-76. Вышивка лентой непосредственно по ткани.	2	-	2	Практическая работа.
20 неделя	77-78. Изготовление различные бантов и роз из лент.	2	-	2	Практическая работа.
	79-80. Изготовление различные бантов и роз из лент.	2	-	2	Практическая работа
21 неделя	81-82. Изготовление различные бантов и роз из лент.	2	-	2	Практическая работа.
	83-84. Изготовление различные бантов и роз из лент.	2	-	2	Мини-выставка.
Тема 7. Изготовление поделок в разных техниках (54 часа, 6/48)					
22 неделя	85. Поделки в разных техниках в сфере рукоделия. 86. История бисеронизания.	1 1	1 1	- -	Устный опрос.
	87-88. Применение бисера в оформлении изделий.	2	-	2	Наблюдение.
23 неделя	89-90. Применение бисера в оформлении изделий.	2	-	2	Практическая работа.
	91-92. Применение бисера в оформлении изделий.	2	-	2	Практическая работа.
24 неделя	93-94. Применение бисера в оформлении изделий.	2	-	2	Практическая работа.
	95-96. Применение бисера в оформлении	2	-	2	Практическая работа.

	изделий.				
25 неделя	97-98. Виды, сфера применения фенечек и бус.	2	2	-	Практическая работа.
	99-100. Технологическая последовательность изготовления фенечек и бус.	2	-	2	Практическая работа.
26 неделя	101-102. Технологическая последовательность изготовления фенечек и бус.	2	-	2	Практическая работа.
	103-104. Технологическая последовательность изготовления фенечек и бус.	2	-	2	Практическая работа.
27 неделя	105. Изготовление цветов из лент. 106. Применение цветов в обиходе, интерьере, украшении одежды.	1 1	- 1	1 -	Практическая работа. Беседа.
	107-108. Художественная отделка швейных изделий бисером.	2	-	2	Практическая работа.
28 неделя	109-110. Художественная отделка швейных изделий бисером.	2	-	2	Практическая работа.
	111-112. Художественная отделка швейных изделий пайетками.	2	-	2	Практическая работа.
29 неделя	113-114. Художественная отделка швейных изделий пайетками.	2	-	2	Практическая работа.
	115-116. Художественная	2	-	2	Практическая работа.

	отделка швейных изделий (изготовление цветов из лент)				
30 неделя	117-118. Художественная отделка швейных изделий (изготовление цветов из лент)	2	-	2	Практическая работа.
	119-120. Художественная отделка швейных изделий (изготовление цветов из лент).	2	-	2	Практическая работа.
31 неделя	121-122. Художественная отделка швейных изделий (изготовление цветов из лент).	2	-	2	Практическая работа.
	123-124. Художественная отделка швейных изделий (изготовление цветов из лент) и их применение.	2	-	2	Практическая работа.
32 неделя	125-126. Художественная отделка швейных изделий (изготовление цветов из лент) и их применение.	2	-	2	Практическая работа.
	127-128. Художественная отделка швейных изделий (изготовление цветов из лент) и их применение.	2	-	2	Практическая работа.
33 неделя	129-130. Художественная отделка швейных изделий фурнитурой.	2	-	2	Практическая работа
	131-132. Художественная отделка швейных изделий в разных	2	-	2	Практическая работа.

	техниках.				
34 неделя	133-134. Художественная отделка швейных изделий в разных техниках.	2	-	2	Практическая работа.
	135-136. Художественная отделка швейных изделий в разных техниках.	2	-	2	Практические задания (<i>обобщение раздела</i>)
35 неделя	137-138. Промежуточная аттестация за 2 полугодие (переводная).	2	1	1	Зачет.
Тема 8. Заключительное занятие (6часов, 1/5)					
	139-140. Творческая мастерская по разработке изделия по индивидуальному эскизу.	2	-	2	Практическая работа
36 неделя	141-142. Творческая мастерская по разработке изделия по индивидуальному эскизу.	2	-	2	Наблюдение
	143. Подведение итогов работы за год.	1	1	-	Беседа.
	144. Творческая мастерская (подготовка изделий для выставки).	1	-	1	Выставка.

Содержание программы

1-ый год обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с учебным кабинетом, с образовательной программой, планом работы на год. Техника безопасности.

Практика. Просмотр фотографий и работ учащихся (из архива).

Тема № 2. Цветоведение.

Теория. Теории цвета. Цвет как средство композиции изделия. Гармония цветового круга. Семантика цвета.

Практика. Работа с цветовым кругом, определение гармоничных сочетаний цветов, контрастных сочетаний цветов, нейтральных цветов в цветовом круге.

Применение цветового круга в создании изделий.

Тема № 3. Материаловедение.

Теория. Основы материаловедения (классификация тканей; ткани и фактура в композиции изделия). Цвет в композиции изделия. Основы композиции изделия (определение, формообразование, целостность, средства, приемы гармонизации композиции).

Практика. Просмотр разнообразных тканей по цвету, фактуре, происхождению, применению. Определение основных свойств. Работа с цветом (подбор по оттенкам ткани, ленты...). Разработка изделия в соответствии с законами композиции (практическая работа).

Тема № 4. Ручные швы и строчки.

Теория. Ручные операции и сфера их применения. Основные швы в вышивки лентами (присборенная лента, наметказигзагом, узелки, вытянутый стежок с прикрепками, петельки по кругу, перекрученный стежок, тамбурный, узелки). Технология выполнения швов.

Практика. Выполнение стежков: прямых, косых, петельных и петлеобразных. Швы: вперед иголку, крест, с прикрепом, пестик, тамбурный, стебельчатый. Стежки: вытянутый, обвитая наметка, стянутая по центру наметка. Французский узелок. Пришивание пуговиц, крючков. Вышивка основных швов с применением вышивки узора.

Тема № 5. Работа с журналами, интернет ресурсами по рукоделию.

Теория. Знакомство с издательской литературой, посвящённой вопросам по рукоделию (журналы, интернет ресурсы).

Практика. Навыки работы с журналами по рукоделию (просмотр, зарисовки выбранных моделей в тетрадь, разработка или уточнение конструкции модели).

Тема № 6. Вышивка лентами.

Теория. История возникновения и развития вышивки в общем. История развития вышивки лентами. Сфера применения вышивки. Техника безопасности при вышивании. Терминология, используемая в вышивке лентами. Типы лент (атласные, капроновые, бархатные, кружевные).

Практика. Просмотр фотографий, рисунков, эскизов разных изделий из лент. Зарисовка эскизов изделий. Обработка края ленты. Закрепление ленты на ткани. Запяливание ткани. Способы перевода рисунка на ткань (прометывание, мелом, через копирку). Работа с лентами (сборка ленты с помощью иглы с ниткой и вышивка лентой непосредственно по ткани; различные банты и розетки; розочки из ленты).

Тема №7. Изготовление поделок в разных техниках.

Теория. Поделки в разных техниках в сфере рукоделия.

История бисеронизания. Первые декоративные цветы. Первое применение цветов в обиходе, интерьере, украшении одежды. Виды, сфера применения фенечек и бус.

Практика. Применение бисера в оформлении изделий. Технологическая последовательность изготовления фенечек и бус. Художественная отделка швейных изделий бисером, пайетками, фурнитурой.

Тема № 8. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Творческая мастерская по разработке изделия по индивидуальному эскизу.

Методическое обеспечение программы

1 – ый год обучения

№	Тема	Форма занятия.	Приемы и методы.	Дидактический материал, ТСО.	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	Учебное занятие	Словесные, наглядные.	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность.	Наблюдение
2.	Цветоведение.	Учебное занятие	Словесные, практические, наглядные.	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Практическое задание
3.	Материаловедение.	Учебное занятие	Словесные, практические, наглядные.	Раздаточный материал, инструкционно – технологические карты, иллюстративная наглядность	Разгадывание кроссворда.
4.	Ручные швы и строчки.	Учебное занятие	Словесные практические наглядные, частично – поисковые	Инструкционно – технологические карты, иллюстративная наглядность	Практическое задание
5.	Работа с журналами интернет ресурсами по рукоделию	Учебное занятие	Объяснительно – иллюстративные практические наглядные.	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Викторина
6.	Вышивка лентами.	Учебное занятие	Словесные, практические, наглядные.	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Мини выставка Устный опрос Практические задания.
7.	Изготовление поделок в разных техниках.	Учебное занятие	Словесные практические наглядные	Инструкционно – технологические карты, Раздаточный материал,	Практические задания. Зачет.

				иллюстративная наглядность	
8.	Заключительное занятие.	Учебное занятие	Словесные практические наглядные.	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Выставка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ой год обучения

№ п/п	Темы программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	3	1	2	Наблюдение
2.	Машиноведение.	21	3	18	Тестирование
3.	Работа с журналами мод.	9	2	7	Викторина
4.	Изготовление изделий из разных материалов.	57	9	48	Практическое задание
5.	Художественная отделка изделий. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	24 3	1 1	23 2	Практическая работа. Тестирование. Практическое задание.
6.	Вышивка лентами.	60	9	51	Мини-выставка
7.	Создание творческих работ. Промежуточная аттестация за 2 полугодие (переводная).	33 3	3 1	30 2	Мини-выставка. Устный опрос Практические задания
8.	Заключительное занятие.	3	1	2	Выставка
	Итого:	216	31	185	

Календарный учебный график 2 –ой год обучения

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема 1. Вводное занятие (3 часа, 1/2)					

1 неделя	1. План работы на учебный год. Цели и задачи. Техника безопасности при работе с утюгом, швейными машинами и ручным инструментом 2-3. Просмотр работ и фотографий (из архива).	1 2	1 -	- 2	Беседа Наблюдение
Тема 2.Машиноведение (21час, 3/18)					
	4. Истории возникновения швейной машинки. Виды швейных машинок (краеобметочная – оверлок, универсальная швейная машинка). 5. Машинные операции и сфера их применения. 6. Виды машинных швов.	1 1 1	1 1 1	- - -	Устный опрос
2 неделя	7-8-9. Работа на швейной машинке (последовательность заправки верхней и нижней нитей).	3	-	3	Практические задания.
	10-11-12. Устранение простейших неполадок (петляет сверху, петляет снизу).	3	-	3	Практические задания.
3 неделя	13-14-15.	3	-	3	Практические

	Регулирование швейной машинки.				задания.
	16-17-18. Выполнение машинных швов: соединительных, краевых, отделочных.	3	-	3	Практические задания.
4 неделя	19-20-21. Отработка простейших швов в изделии.	3	-	3	Практические задания.
	22-23-24. Отработка простейших швов в изделии.	3	-	3	Тестирование.
5 неделя	25-26. Знакомство с издательской литературой, посвящённой моде (журналы, интернет ресурсы). 27. Просмотр журналов мод.	2 1	2 -	- 1	Беседа Наблюдение
	28-29-30. Зарисовки из журналов выбранных моделей в тетрадь.	3	-	3	Наблюдение
6 неделя	31-32-33. Разработка и уточнение конструкции модели.	3	-	3	Мини-выставка.
Тема 4. Изготовление изделий из разных материалов (57ч, 9/48)					
	34-35-36. Выбор модели изделия. Зарисовка. Краткие сведения по материаловедению.	3	3	-	Беседа.

7 неделя	37-38-39. Технология изготовления работ (бисер, вышивка лентами, поетками, джинсовыми тканями, фетром, декупаж).	3	3	-	Устный опрос
	40-41-42. Применение изделий в интерьере.	3	3	-	Устный опрос
8 неделя	43-44-45. Подготовка ткани к раскрою.	3	-	3	Наблюдение
	46-47-48. Правила раскладки лекал.	3	-	3	Наблюдение
9 неделя	49-50-51. Правила раскроя	3	-	3	Наблюдение
	52-53-54. Раскрой выбранного изделия.	3	-	3	Наблюдение
10 неделя	55-56-57. Раскрой выбранного изделия.	3	-	3	Наблюдение
	58-59-60. Сметывание деталей кроя.	3	-	3	Наблюдение
11 неделя	61-62-63. Сметывание деталей кроя.	3	-	3	Наблюдение
	64-65-66. Поузловая обработка выбранной модели.	3	-	3	Наблюдение
12 неделя	67-68-69. Поузловая обработка выбранной модели.	3	-	3	Наблюдение
	70-71-72. Поузловая	3	-	3	Наблюдение

	обработка выбранной модели.				
13 неделя	73-74-75. Поузловая обработка выбранной модели.	3	-	3	Наблюдение
	76-77-78. Окончательная отделка изделия.	3	-	3	Наблюдение
14 неделя	79-80-81. Художественная отделка изделия.	3	-	3	Наблюдение
	82-83-84. Художественная отделка изделия.	3	-	3	Наблюдение
15 неделя	85-86-87. Окончательная ВТО (влажно- тепловая обработка) изделия	3	-	3	Наблюдение
	88-89- 90. Оценка качества изделия.	3	-	3	Практическое задание.
Тема 5. Художественная отделка изделий (27ч, 2/25)					
16 неделя	91. Приемы художественной обработки изделия: вышивка, аппликация, декорирование. 92-93. Художественная обработка вышивка лентами.	1 2	1 -	- 2	Беседа. Практическое задание.
	94-95-96. Художественная обработка вышивка лентами.	3	-	3	Практическое задание.
17 неделя	97-98- 99. Художественная	3	-	3	Практическое задание.

	обработка бисер.	-				
	100-101-102. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	3	1	2		Тестирование. Практическое задание.
За 1 полугодие – 102 часа (17/ 85)						
18 неделя	103 – 104-105. Художественная обработка поетками, джинсовыми тканями.	3	-	3		Практическое задание.
	106-107-108. Художественная обработка фетром.	3	-	3		Практическое задание.
19 неделя	109-110-111. Художественная обработка декупаж.	3	-	3		Практическое задание.
	112-113-114. Художественная обработка декупаж.	3	-	3		Практическое задание.
20 неделя	115-116-117. Применение декора.	3	-	3		Практическая работа.
Тема 6. Вышивка лентами (60ч, 9/51)						
	118-119-120. Правила, последовательность разработки и составления рисунка в вышивки лентами.	3	3	-		Наблюдение
21 неделя	121-122-123. Составление композиции и подбор цветов в вышивке	3	3	-		Наблюдение
	124-125-126. Подготовка ткани к вышивке.	3	3	-		Наблюдение

22 неделя	127-128-129. Технологическая последовательность выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.	3	-	3	Наблюдение
	130-131-132. Технологическая последовательность выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.	3	-	3	Наблюдение
23 неделя	133-134-135. Технологическая последовательность выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.	3	-	3	Наблюдение
	136-137-138. Технологическая последовательность выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.	3	-	3	Наблюдение
24 неделя	139-140-141. Технологическая последовательность выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.	3	-	3	Наблюдение
	142-143-144. Технологическая последовательность выполнения	3	-	3	Наблюдение

	вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.				
25 неделя	145-146-147. Технологическая последовательность выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.	3	-	3	Наблюдение
	148-149-150. Технологическая последовательность выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.	3	-	3	Наблюдение
26 неделя	151-152-153. Технологическая последовательность перевода рисунка на ткань.	3	-	3	Наблюдение
	154-155-156. Перевод рисунка: припорохом, с помощью тонкой прозрачной бумаги, на «просвет», с помощью копировальной бумаги.	3	-	3	Наблюдение
27 неделя	157-158-159. Перевод рисунка: припорохом, с помощью тонкой прозрачной бумаги, на «просвет», с помощью копировальной	3	-	3	Наблюдение

	бумаги.				
	160-161-162. Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. Выполнение образцов.	3	-	3	Наблюдение
28 неделя	163-164-165. Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. Выполнение образцов.	3	-	3	Наблюдение
	166-167-168. Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. Выполнение образцов.	3	-	3	Наблюдение
29 неделя	169-170-171. Изготовление изделий на выбор учащихся.	3	-	3	Наблюдение
	172-173-174. Изготовление изделий на выбор учащихся.	3	-	3	Наблюдение
30 неделя	175-176-177. Изготовление изделий на выбор учащихся.	3	-	3	Мини-выставка
Тема 7. Создание творческих работ (36ч, 4/32)					
	178-179. Материалы и приспособления	2	2	-	Устный опрос

	для изготовления поделок, аксессуаров. 180. Технология изготовления изделий.	1	-	1	Наблюдение.
31 неделя	181. Источники информации для создания творческих работ (книги, журналы, интернет ресурсы). 182-183. Выполнение эскизов с использованием схем - образцов.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос. Наблюдение
	184-185-186. Изготовление – подушки.	3	-	3	Наблюдение
32 неделя	187-188-189. Изготовление – игрушки из фетра и текстиля.	3	-	3	Наблюдение
	190-191-192. Изготовление – сумочки и косметички.	3	-	3	Наблюдение
33 неделя	193-194-195. Изготовление – сумочки и косметички.	3	-	3	Наблюдение
	196-197-198. Изготовление – броши из цветов, бусы.	3	-	3	Наблюдение
34 неделя	199-200-201. Изготовление поделок, аксессуаров из разного материала на выбор учащихся	3	-	3	Наблюдение

	202-203-204. Изготовление поделок, аксессуаров из разного материала на выбор учащихся.	3	-	3	Наблюдение
35 неделя	205-206-207. Оформление композиции изделия из вышивки.	3	-	3	Наблюдение
	208-209-210. Промежуточная аттестация за 2 полугодие (переводная).	3	1	2	Устный опрос Практические задания
36 неделя	211-212-213. Уход за вышитыми изделиями. ВТО (влажная тепловая обработка) изделий	3	-	3	Мини-выставка.
Тема 8. Заключительное занятие (3ч, 1/2)					
	214. Подведения итогов работы за год декоративно-прикладного творчества.	1	1	-	Беседа
	215-216. Выставка творческих работ.	2	-	2	Выставка
За 2 полугодие – 114 часа (14ч/ 100)					
Всего за год: 216 часов (31/185)					

Содержание программы 2-ой год обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория. План работы на учебный год. Цели и задачи. Правила техники безопасности.

Практика. Просмотр фотографий и работ учащихся (из архива).

Тема № 2. Машиноведение.

Теория. Истории возникновения швейной машинки. Виды швейных машинок (красообметочная – оверлок, универсальная швейная машинка). Машинные операции и сфера их применения. Виды машинных швов.

Практика. Работа на швейной машинке (последовательность заправки верхней и нижней нитей). Регулирование швейной машинки. Устранение простейших неполадок (петляет сверху, петляет снизу). Выполнение машинных швов: соединительных, краевых, отделочных. Отработка простейших швов в изделии.

Тема № 3. Работа с журналами мод.

Теория. Знакомство с издательской литературой, посвящённой моде (журналы, интернет ресурсы).

Практика. Приобретение навыков работы с журналами мод и интернет ресурсами (просмотр, зарисовки выбранных моделей в тетрадь, разработка или уточнение конструкции модели).

Тема № 4. Изготовление изделий из разных материалов.

Теория. Выбор модели изделия. Зарисовка. Краткие сведения по материаловедению. Технология изготовления работ (бисер, вышивка лентами, поетками, джинсовыми тканями, фетром, декупаж). Применение изделий в интерьере.

Практика. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки лекал. Правила раскроя. Раскрой выбранного изделия. Сметывание деталей кроя. Поузловая обработка выбранной модели. Окончательная отделка изделия. Художественная отделка изделия. Окончательная ВТО (влажно-тепловая обработка) изделия. Оценка качества изделия.

Тема № 5. Художественная отделка изделий.

Теория. Приемы художественной обработки изделия: вышивка, аппликация, декорирование.

Практика. Художественная обработка выбранных изделий (бисер, вышивка лентами, поетками, джинсовыми тканями, фетром, декупаж). Применение декора.

Тема № 6. Вышивка лентами.

Теория. Правила, последовательность разработки и составления рисунка в вышивки лентами. Составление композиции и подбор цветов в вышивке. Подготовка ткани к вышивке.

Практика. Технологическая последовательность выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. Технологическая последовательность перевода рисунка на ткань. Перевод рисунка: припорохом, с помощью тонкой прозрачной бумаги, на «просвет», с помощью копировальной бумаги. Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. Выполнение образцов. Изготовление изделий на выбор учащихся.

Тема № 7. Создание творческих работ.

Теория. Материалы и приспособления для изготовления поделок, аксессуаров. Технология изготовления. Источники информации для создания творческих работ (книги, журналы, интернет ресурсы).

Практика. Выполнение эскизов с использованием схем - образцов.

Изготовление поделок, аксессуаров из разного материала (подушки, игрушки из фетра, полезные мелочи из текстиля, броши, косметички, бусы,

сумочки, цветы) на выбор учащихся. Оформление композиции изделия из вышивки. Уход за вышитыми изделиями. ВТО (влажная тепловая обработка) изделий.

Тема № 8. Заключительное занятие.

Теория. Подведения итогов работы за год декоративно-прикладного творчества.

Практика. Выставка творческих работ.

**Методическое обеспечение программы
2-ой год обучения**

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы.	Дидактический материал, ТСО.	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	Учебное занятие	Словесные наглядные	Иллюстративная наглядность	Наблюдение
2.	Машиноведение.	Учебное занятие	Словесные практические, наглядные	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Тестирование
3.	Работа с журналами мод.	Учебное занятие	Словесные практические наглядные,	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Викторина
4.	Изготовление изделий из разных материалов.	Учебное занятие	Словесные практические наглядные	Раздаточный материал, инструкционно технологические карты, иллюстративная наглядность	Практическое задание
5.	Художественная отделка изделий.	Учебное занятие	Словесные практические наглядные, частично - поисковые	Раздаточный материал, инструкционно технологические карты, иллюстративная наглядность	Практическая работа
6.	Вышивка лентами.	Учебное занятие	Словесные, практические, наглядные	Раздаточный материал, инструкционно технологические карты, иллюстративная наглядность	Мини-выставка
7.	Создание	Учебное	Словесные,	Раздаточный	Мини-

	творческих работ.	занятие	практические, наглядные	материал, инструкционно технологические карты, иллюстративная наглядность	выставка
8.	Заключительное занятие.	Учебное занятие	Словесные практические наглядные,	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Выставка

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3-ий год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	3	1	2	Наблюдение
2.	Работа с журналами по рукоделию и интернет ресурсами.	12	-	12	Наблюдение
3.	История костюма.	6	1	5	Практическая работа
4.	Основы швейного мастерства.	6	1	5	Практическая работа
5.	Технология выполнения вышивальных швов, строчек. Изготовление аксессуаров.	33	3	30	Мини-выставка
6.	Вышивка лентами. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	36 3	2 1	34 2	Выставка работ. Зачет.
7.	Ленточные миниатюры в интерьере.	39	3	36	Выставка изделий.
8.	Создание творческих работ. Промежуточная аттестация за 2 полугодие (переводная).	72 3	5 1	67 2	Выставка Устный опрос. Практические задания.
9.	Заключительное занятие.	3	1	2	Беседа Выставка
	Итого:	216	19	197	

Календарный учебный график

3-ий год обучения

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема № 1. Вводное занятие (3 часа, 1/2)					
1 неделя	1. План работы на учебный год. Цели и задачи. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа.
	2-3. Просмотр работ и фотографий.	2	-	2	Наблюдение.

Тема № 2. Работа с журналами по рукоделию и интернет ресурсами (12 часов, 0/12)					
	4-5-6. Приобретение навыков работы с интернет ресурсами.	3	-	3	Наблюдение.
2 неделя	7-8-9. Работа журналами по рукоделию (Валентина», «Украшаем дом», «Вышивка для души», «Радость творчества», «Девчонки и мальчишки»).	3	-	3	Наблюдение.
	10-11-12. Зарисовки выбранных моделей в тетрадь.	3	-	3	Наблюдение.
3 неделя	13-14-15. Разработка и уточнение конструкции модели).	3	-	3	Наблюдение.
Тема № 3. История костюма (6 часов, 1/15)					
	16. Приемы и средства, используемые для создания целостности композиции костюма.	1	1	-	Беседа.
	17-18. Разработка костюма с учетом законов композиции.	2	-	2	Наблюдение.
4 неделя	19-20-21. Эскиз, зарисовка костюма.	3	-	3	Практическая работа.
Тема № 4. Основы швейного мастерства(6 часов, 1/15)					
	22. Универсальные (электрические) швейные машинки, оверлок. Устранение простейших неполадок швейных машинок.	1	1	-	Тестирование.
	23-24. Работа на	2	-	2	Практическая

	швейной машинке (отработка швейных швов и строчек в изделии). Регулирование швейной машинки (устранение неполадок).				работа.
5 неделя	25-26-27. Выполнение швов: машинных, стачной, выворотный, запошивочный, подрубочный, настрочной, расстрочной.	3	-	3	Практическая работа.
Тема № 5. Технология выполнения вышивальных швов, строчек. Изготовление аксессуаров. (33 часа, 3/30)					
	28-29-30. Правила подготовки ткани к раскрою. Правила кроя. Правила по технологии вышивальных швов, строчек для применения в изделиях и аксессуарах.	3	3	-	Устный опрос.
6 неделя	31-32-33. Выбор изделия (из журналов по рукоделию, интернет ресурсов, по индивидуальным эскизам) для изготовления аксессуаров.	3	-	3	Наблюдение.
	34-35-36. Раскрой выбранного изделия. Применение вышивальных швов и строчек в изделии.	3	-	3	Практическая работа.
7 неделя	37-38-39. Применение	3	-	3	Практическая работа.

	вышивальных швов и строчек в изделии.				
	40-41-42. Применение вышивальных швов и строчек в изделии.	3	-	3	Наблюдение.
8 неделя	43-44-45. Сметывание деталей кроя.	3	-	3	Наблюдение.
	46-47-48. Технология обработки деталей и узлов швейных изделий. Поузловая обработка выбранной модели.	3	-	3	Наблюдение.
9 неделя	49-50-51. Технология обработки деталей и узлов швейных изделий. Поузловая обработка выбранной модели.	3	-	3	Практическая работа.
	52-53-54. Технология обработки деталей и узлов швейных изделий. Поузловая обработка выбранной модели.	3	-	3	Практическая работа.
10 неделя	55-56-57. Художественная отделка изделия.	3	-	3	Практическая работа.
	58-59-60. Оценка качества изделия. ВТО (влажно-тепловая обработка) изделия.	3	-	3	Мини-выставка.
Тема № 6. Вышивка лентами (39 часов, 3/36)					
11 неделя	61-62. Типы лент, работа с ними. Технология выполнения швов.	2	2	-	Письменный опрос.
	63. Подбор лент по цветам.	1	-	1	Наблюдение.
	64-65-66. Технологическая	3	-	3	Практическая работа.

	последовательность выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.				
12 неделя	67-68-69. Отработка на ткани швов – вперед иголку, тамбурный.	3	-	3	Практическая работа.
	70-71-72. Отработка на ткани швов – стебельчатый, узелки.	3	-	3	Практическая работа
13 неделя	73-74-75. Отработка на ткани швов полупетля с прикрепом, петельный.	3	-	3	Практическая работа.
	76-77-78. Вышивка лентами – веточки.	3	-	3	Практическая работа.
14 неделя	79-80-81. Вышивка лентами – веточки.	3	-	3	Практическая работа.
	82-83-84. Вышивка лентами – полевые цветы.	3	-	3	Практическая работа.
15 неделя	85-86-87. Вышивка лентами – полевые цветы.	3	-	3	Практическая работа.
	88-89-90. Вышивка лентами – полевые цветы.	3	-	3	Практическая работа.
16 неделя	91-92-93. Вышивка лентами изделий по индивидуальным эскизам.	3	-	3	Наблюдение.
	94-95-96. Вышивка лентами изделий по индивидуальным эскизам.	3	-	3	Выставка работ.
17 неделя	97-98-99. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	3	1	2	Зачет.
Тема № 7. Ленточные миниатюры в интерьере. (39 часов, 3/36)					

	100-101-102. Правила изготовления из лент украшений интерьера дома, дачи.	3	3	-	Устный опрос.
Всего за 1 полугодие- 102ч (12/90)					
18 неделя	103-104-105. Разработка эскиза для выполнения миниатюр, композиций.	3	-	3	Наблюдение.
	106-107-108. Технологическая последовательность выполнения работ – роза-паутинка.	3	-	3	Наблюдение.
19 неделя	109-110-111. Технологическая последовательность выполнения работ – ландыши.	3	-	3	Практическая работа.
	112-113-114. Технологическая последовательность выполнения работ – ромашка.	3	-	3	Наблюдение.
20 неделя	115-116-117. Технологическая последовательность выполнения работ – сирень.	3	-	3	Наблюдение.
	118-119-120. Технологическая последовательность выполнения работ – цветочные композиции.	3	-	3	Наблюдение.
21 неделя	121-122-123. Технологическая последовательность выполнения работ - цветочные композиции.	3	-	3	Практическая работа.

	124-125-126. Технологическая последовательность выполнения работ - цветочные композиции.	3	-	3	Наблюдение.
22 неделя	127-128-129. Технологическая последовательность выполнения работ - цветочные композиции.	3	-	3	Наблюдение.
	130-131-132. Поузловая обработка изделий.	3	-	3	Практическая работа.
23 неделя	133-134-135. Поузловая обработка изделий.	3	-	3	Практическая работа.
	136-137-138. Окончательная WTO изделия. Оформление изделия.	3	-	3	Выставка изделий.
Тема № 8. Создание творческих работ (75 часов, 6/69)					
24 неделя	139-140-141. Общие технологические сведения об изготовлении сувениров (из фетра, из различных видов тканей, меха).	3	3	-	Беседа.
	142-143-144. Выполнение эскизов с использованием схем - образцов.	3	-	3	Практическая работа.
25 неделя	145-146-147. Подготовка ткани. Раскрой изделия.	3	-	3	Практическая работа.
	148-149-150. Смётывание деталей.	3	-	3	Наблюдение.
26 неделя	151-152-153. Изготовление сувениров по выбору учащихся	3	-	3	Практическая работа.

	154-155-156. Изготовление сувениров	3	-	3	Практическая работа.
27 неделя	157-158-159. Изготовление сувениров	3	-	3	Наблюдение.
	160-161-162. Изготовление сувениров	3	-	3	Наблюдение.
28 неделя	163-164-165. Изготовление сувениров	3	-	3	Наблюдение.
	166-167-168. Изготовление сувениров	3	-	3	Наблюдение.
29 неделя	169-170. Приемы художественной обработки изделия: вышивка, аппликация. 171. Вышивка бисером, паетками.	2 1	2 -	- 1	Беседа. Практическая работа.
	172-173-174. Вышивка - бисером, паетками,	3	-	3	Практическая работа.
30 неделя	175-176-177. Вышивка - бисером, паетками	3	-	3	Практическая работа.
	178-179-180. Обработка изделия - кружевами, тесьмой, аппликация	3	-	3	Практическая работа.
31 неделя	181-182-183. Обработка изделия - кружевами, тесьмой, аппликация.	3	-	3	Наблюдение.
	184-185-186. Вышивка лентами изделий	3	-	3	Наблюдение.
32 неделя	187-188-189. Вышивка лентами изделий	3	-	3	Наблюдение.
	190-191-192. Вышивка лентами	3	-	3	Наблюдение.

	изделий				
33 неделя	193-194-195. Вышивка лентами изделий	3	-	3	Наблюдение.
	196-197-198. Цветочные миниатюры	3	-	3	Практическая работа.
34 неделя	199-200-201. Цветочные миниатюры	3	-	3	Практическая работа.
	202-203-204. Цветочные миниатюры	3	-	3	Наблюдение.
35 неделя	205-206-207. Оформление композиции вышивки.	3	-	3	Практическая работа.
	208-209-210. <i>Промежуточная аттестация за 2 полугодие (переводная).</i>	3	1	2	Устный опрос. Практические задания.
36 неделя	211-212-213. Уход за вышитыми изделиями. ВТО	3	-	3	Выставка.
Тема № 9. Заключительное занятие (3ч, 1/2)					
	214. Подведение итогов работы за год.	1	1	-	Беседа.
	215-216. Выставка творческих работ.	2	-	2	Выставка работ.
Всего за 2 полугодие- 114ч (7/104)					
Всего за год- 216ч (19/197)					

Содержание программы

3-ий год обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория. План работы на учебный год. Цели и задачи. Правила техника безопасности.

Практика. Просмотр работ и фотографий учащихся (архива, мастерской).

Тема № 2. Работа с журналами по рукоделию и интернет ресурсами.

Практика. Приобретение навыков работы с интернет ресурсами и журналами по рукоделию (просмотр, зарисовки выбранных моделей в тетрадь, разработка или уточнение конструкции модели).

Журналы: «Валентина», «Украшаем дом», «Вышивка для души», «Радость творчества», «Девчонки и мальчишки».

Тема № 3. История костюма.

Теория. Приемы и средства, используемые для создания целостности композиции костюма.

Практика. Разработка костюма с учетом законов композиции. Эскиз, зарисовка костюма.

Тема № 4. Основы швейного производства.

Теория. Универсальные (электрические) швейные машинки, оверлок. Устранение простейших неполадок швейных машинок.

Практика. Работа на швейной машинке (отработка швейных швов и строчек в изделии). Регулирование швейной машинки (устранение неполадок). Выполнение машинных швов: стачной шов, выворотный шов, запошивочный шов, подрубочный шов, настрочной шов, расстрочной шов.

Тема № 5. Технология выполнения вышивальных швов, строчек.

Изготовление аксессуаров.

Теория. Правила подготовки ткани к раскрою. Правила кроя. Правила по технологии вышивальных швов, строчек для применения в изделиях и аксессуарах.

Практика. Выбор изделия (из журналов по рукоделию, интернет ресурсов, по индивидуальным эскизам) для изготовления аксессуаров. Раскрой выбранного изделия. Применение вышивальных швов и строчек в изделии. Сметывание деталей кроя. Технология обработки деталей и узлов швейных изделий. Поузловая обработка выбранной модели. Художественная отделка изделия. Оценка качества изделия. ВТО (влажно-тепловая обработка) изделия.

Тема № 6. Вышивка лентами.

Теория. Типы лент (атласные, капроновые, бархатные, кружевные). Обработка края ленты. Закрепление ленты на ткани. Запяливание ткани. Способы перевода рисунка на ткань (прометывание, мелом, через копирку). Типы работы с лентами (сборка ленты с помощью иглы с ниткой и вышивка лентой непосредственно по ткани; различные банты и розетки; розочки из ленты). Основные швы в вышивке лентами (присборенная лента, наметка зигзагом, узелки, вытянутый стежок с прикрепками, петельки по кругу, перекрученный стежок, тамбурный, узелки). Технология выполнения швов.

Практика. Выбор модели для вышивки изделий лентами. Перенос рисунка на ткань. Технологическая последовательность выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. Подбор лент по цветам. Отработка на ткани швов лентами (шов вперед и назад иголку, стебельчатый, полупетля с прикрепом, петельный, тамбурный, узелки). Вышивка лентами изделий (веточки, полевые цветы, работа по индивидуальным эскизам).

Тема № 7. Ленточные миниатюры в интерьере.

Теория. Изготовление из лент украшений интерьера дома, дачи.

Практика. Разработка эскиза для выполнения миниатюр, композиций («Роза-паутинка», «Объемные розы», «Цветы в корзине», «Ромашки», «Ландыши», «Сирень», «Цветочные композиции» и т.д.). Технологическая последовательность

выполнения картины. Поузловая обработка изделий. Окончательная ВТО (влажно-тепловая обработка) изделия. Оформление изделия.

Тема № 8 Создание творческих работ.

Теория. Общие технологические сведения об изготовлении сувениров (из фетра, из различных видов тканей, меха). Приемы художественной обработки изделия: вышивка, аппликация.

Практика. Подготовка ткани. Выполнение эскизов с использованием схем - образцов. Раскрой деталей для изделия. Сметывание деталей. Изготовление сувениров (по выбору учащихся). Художественная обработка выбранных изделий (вышивка лентами, бисером, поетками, кружевами, тесьмой). Изготовление изделия (вышивка лентами, приёмы работы и варианты вышивки, цветочные миниатюры). Оформление композиции вышивки. Уход за вышитыми изделиями. ВТО (влажная тепловая обработка) изделий.

Тема № 9. Заключительное занятие.

Теория. Подведения итогов работы за год декоративно-прикладного творчества.

Практика. Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение программы

3-ий год обучения

№	Тема	Форма занятия	Приемы и методы.	Дидактический материал, ТСО.	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	Учебное занятие	Словесные наглядные	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Наблюдение
2.	Работа с журналами по рукоделию и интернет ресурсами.	Учебное занятие	Словесные практические наглядные	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Наблюдение
3.	История костюма.	Учебное занятие	Словесные, практические, наглядные.	Иллюстративная наглядность	Практическая работа
4.	Основы швейного мастерства.	Учебное занятие	Словесные, наглядные,	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Практическая работа
5.	Технология выполнения вышивальных швов, строчек.	Учебное занятие	Словесные частично поисковый метод, наглядные,	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность, инструкционно –	Мини-выставка

	Изготовление аксессуаров			технологические карты	
6.	Вышивка лентами.	Учебное занятие	Словесные практические наглядные, частично поисковые.	Раздаточный материал, инструкционно – технологические карты, иллюстративная наглядность.	Выставка работ
7.	Ленточные миниатюры в интерьере.	Учебное занятие	Словесные практические наглядные, частично поисковые	Раздаточный материал, инструкционно – технологические карты, иллюстративная наглядность.	Выставка изделий.
8.	Создание творческих работ.	Учебное занятие	Словесные, практические, наглядные	Раздаточный материал, инструкционно – технологические карты, иллюстративная наглядность	Выставка
9.	Заключительное занятие.	Учебное занятие	Словесные, практические, наглядные	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Беседа Выставка

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
4-ый год обучения**

№ п/п	Раздел программы, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	3	1	2	Наблюдение.
2.	Основы швейного производства.	12	1	11	Наблюдение.
3.	Композиция костюма.	12	2	10	Выставка работ.
4.	Конструирование и моделирование.	18	6	12	Наблюдение.
5.	Технология изготовления изделий с элементами декора в разных техниках.	90	6	84	Выставка работ.
6.	Изготовление	81	1	80	Выставка работ.

	аксессуаров. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	3	1	2	Тестирование. Практическая работа.
7.	Создание творческих работ по вышивке лентами. Итоговая аттестация.	93	1	92	Выставка. Зачет.
8.	Заключительное занятие.	9	3	6	Защита творческих работ (проектов).
	Итого:	324	23	301	

**Календарный учебный график
4-ый год обучения**

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема № 1. Вводное занятие (3 часа, 1/2)					
1 неделя	1. План работы на учебный год. Цели и задачи. ТБ.	1	1	-	Наблюдение.
	2-3. Просмотр работ и фотографий (архив мастерской).	2		2	
Тема № 2. Основы швейного производства (12 часов, 1/11)					
	4. Классификация тканей. Ткани, фактура, цвет в композиции костюма.	1	1	-	Беседа.
	5-6. Просмотр и применение разнообразных тканей по цвету, фактуре, происхождению, применению.	2	-	2	Наблюдение.
	7-8-9. Определение основных свойств ткани в изделиях – долевая, уточная нить, синтетика, шелкаовые ткани.	3	-	3	Письменный опрос.
2 неделя	10-11-12. Разработка	3	-	3	Письменный

	изделия в соответствии с законами композиции.				опрос.
	13-14-15. Разработка изделия в соответствии с законами композиции.	3	-	3	Наблюдение.
Тема № 3. Композиция костюма (12 часов, 2/10)					
	16-17. Основные понятия, направления моды, стиль, дизайн, костюм. Знаменитые кутюрье мира. Развитие современной моды.	2	2	-	Тестирование.
	18. Просмотр фотографий, рисунков, эскизов одежды, разных стилей (журналы, интернет ресурсы).	1	-	1	Наблюдение.
3 неделя	19-20-21. Зарисовка моделей по индивидуальным эскизам.	3	-	3	Наблюдение
	22-23-24. Зарисовка моделей по индивидуальным эскизам.	3	-	3	Наблюдение
	25-26-27. Зарисовка моделей по индивидуальным эскизам.	3	-	3	Выставка работ
Тема № 4. Конструирование и моделирование (18ч, 6/12)					
4 неделя	28-29. Правила снятие основных мерок с женских фигур.	2	2	-	Устный опрос
	30. Основные приемы моделирования.	1	1	-	
	31-32-33. Последовательность построения чертежа изделия.	3	3	-	Устный опрос
	34. Снятие мерок.	1	-	1	Наблюдение

	35-36. Построение чертежа изделия (на основе выкроек из журналов мод).	2		2	
5 неделя	37-38-39. Построение чертежа изделия (интернет ресурсов).	3	-	3	Наблюдение
	40-41-42. Моделирование выбранных изделий.	3	-	3	Наблюдение
	43-44-45. Моделирование выбранных изделий.	3	-	3	Наблюдение
Тема № 5. Технология изготовления изделий с элементами декора в разных техниках (90 часов, 6/84)					
6 неделя	46-47-48. Правила выполнения изделий в разных техниках.	3	3	-	Беседа
	49-50-51. Составление рисунка для вышивки изделия по эскизам учащихся.	3	-	3	Наблюдение
	52-53-54. Составление рисунка для вышивки изделия по эскизам учащихся.	3	-	3	Наблюдение
7 неделя	55-56-57. Составление рисунка для вышивки изделия по эскизам учащихся.	3	-	3	Наблюдение
	58-59-60. Составление рисунка для вышивки изделия - сумочки.	3	-	3	Наблюдение
	61-62-63. Составление рисунка для вышивки изделия - сумочки.	3	-	3	Наблюдение
8 неделя	64-65-66. Составление рисунка для вышивки изделия - сумочки.	3	-	3	Наблюдение
	67-68-69. Составление рисунка для вышивки изделия - косметички.	3	-	3	Наблюдение
	70-71-72. Составление рисунка для вышивки	3	-	3	Наблюдение

	изделия - косметички.				
9 неделя	73-74-75. Составление рисунка для вышивки изделия - косметички.	3	-	3	Наблюдение
	76-77-78. Составление рисунка для вышивки изделия - подушки.	3	-	3	Наблюдение
	79-80-81. Составление рисунка для вышивки изделия - подушки.	3	-	3	Наблюдение
10 неделя	82-83-84. Составление рисунка для вышивки изделия - подушки.	3	-	3	Наблюдение
	85-86-87. Составление рисунка для вышивки изделия – картины, панно.	3	-	3	Наблюдение
	88-89-90. Составление рисунка для вышивки изделия – картины, панно.	3	-	3	Наблюдение
11 неделя	91-92-93. Составление рисунка для вышивки изделия – картины, панно.	3	-	3	Наблюдение
	94-95-96. Пошаговая инструкция выполнения изделий.	3	3	-	Устный опрос
	97-98-99. Пошаговая технология изготовления изделия – раскрой, нанесение рисунка, подбор лент, мулине...)	3	-	3	Практическая работа
12 неделя	100-101-102. Изготовление шкатулок с использованием объёмной вышивки	3	-	3	Практическая работа
	103-104-105. Изготовление шкатулок с использованием объёмной вышивки	3	-	3	Практическая работа

	106-107-108. Изготовление шкатулок с использованием объёмной вышивки	3	-	3	Практическая работа
13 неделя	109-110-111. Изготовление шкатулок с использованием объёмной вышивки	3	-	3	Практическая работа
	112-113-114. Изготовление панно, картин (по выбору учащихся).	3	-	3	Практическая работа
	115-116-117. Изготовление панно, картин (по выбору учащихся).	3	-	3	Практическая работа
14 неделя	118-119-120. Изготовление панно, картин (по выбору учащихся).	3	-	3	Практическая работа
	121-122-123. Изготовление панно, картин (по выбору учащихся).	3	-	3	Практическая работа
	124-125-126. Изготовление панно, картин (по выбору учащихся).	3	-	3	Практическая работа
15 неделя	127-128-129. Изготовление изысканных мелочей для дома.	3	-	3	Практическая работа
	130-131-132. Изготовление изысканных мелочей для дома.	3	-	3	Практическая работа
	133-134-135. Изготовление изысканных мелочей для дома.	3	-	3	Выставка работ
Тема № 6. Изготовление аксессуаров (84ч, 2/82)					
16 неделя	136. Разные виды	1	1	-	Тестирование

	рукоделия и применения их на практике. Украшение интерьера различными аксессуарами. 137-138. Создание творческих работ по замыслу учащихся.	2	-	2	Наблюдение
	139-140-141. Создание творческих работ по замыслу учащихся.	3	-	3	Наблюдение
	142-143-144. Создание творческих работ по замыслу учащихся.	3	-	3	Наблюдение
17 неделя	145-146-147. Изготовление, сумок, рюкзаков.	3	-	3	Практическая работа
	148-149-150. Изготовление, сумок, рюкзаков.	3	-	3	Практическая работа
	151-152-153. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	3	1	2	Тестирование. Практическая работа.
За 1 полугодие – 153ч.(18/135)					
18 неделя	154-155-156. Изготовление, сумок, рюкзаков.	3	-	3	Практическая работа
	157-158-159. Изготовление, сумок, рюкзаков.	3	-	3	Практическая работа
	160-161-162. Изготовление, сумок, рюкзаков.	3	-	3	Практическая работа
19 неделя	163-164-165. Изготовление, косметичек.	3	-	3	Практическая работа
	166-167-168. Изготовление, косметичек	3	-	3	Практическая работа
	169-170-171. Изготовление, косметичек.	3	-	3	Практическая работа

20 неделя	172-173-174. Изготовление картин, панно.	3	-	3	Практическая работа
	175-176-177. Изготовление картин, панно.	3	-	3	Практическая работа
	178-179-180. Изготовление картин, панно.	3	-	3	Практическая работа
21 неделя	181-182-183. Изготовление картин, панно.	3	-	3	Практическая работа
	184-185-186. Изготовление картин, панно.	3	-	3	Практическая работа
	187-188-189. Изготовление картин, панно.	3	-	3	Практическая работа
22 неделя	190-191-192. Изготовление цветов в разных техниках.	3	-	3	Практическая работа
	193-194-195. Изготовление цветов в разных техниках.	3	-	3	Практическая работа
	196-197-198. Изготовление цветов в разных техниках.	3	-	3	Практическая работа
23 неделя	199-200-201. Изготовление цветов в разных техниках.	3	-	3	Практическая работа
	202-203-204. Изготовление сувениров.	3	-	3	Практическая работа
	205-206-207. Изготовление сувениров.	3	-	3	Практическая работа
24 неделя	208-209-210. Изготовление сувениров.	3	-	3	Практическая работа
	211-212-213. Изготовление сувениров.	3	-	3	Практическая работа
	214-215-216. Изготовление	3	-	3	Практическая работа

	сувениров.				
25 неделя	217-218-219. Изготовление сувениров.	3	-	3	Выставка работ
Тема № 7. Создание творческих работ по вышивке лентами (96ч, 2/94)					
	220. Обозначения и рисунки стежков строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. 221-222. Зарисовка узоров вышивки.	1	1	-	Тестирование. Наблюдение
	223-224-225. Зарисовка узоров вышивки.	2	-	2	
	223-224-225. Зарисовка узоров вышивки.	3	-	3	Наблюдение
26 неделя	226-227-228. Технология изготовления вышивки – крокусы.	3	-	3	Практическая работа
	229-230-231. Технология изготовления вышивки - крокусы.	3	-	3	Практическая работа
	232-233-234. Технология изготовления вышивки – крокусы.	3	-	3	Практическая работа
27 неделя	235-236-237. Технология изготовления вышивки – ирисы.	3	-	3	Практическая работа
	238-239-240. Технология изготовления вышивки – ирисы.	3	-	3	Практическая работа
	241-242-243. Технология изготовления вышивки – ирисы.	3	-	3	Практическая работа
28 неделя	244-245-246. Технология изготовления вышивки – тюльпаны.	3	-	3	Практическая работа
	247-248-249.	3	-	3	Практическая

	Технология изготовления вышивки – тюльпаны.				работа
	250-251-252. Технология изготовления вышивки – тюльпаны.	3	-	3	Практическая работа
29 неделя	253-254-255. Технология изготовления вышивки – розы в вазе.	3	-	3	Практическая работа
	256-257-258. Технология изготовления вышивки – розы в вазе.	3	-	3	Практическая работа
	259-260-261. Технология изготовления вышивки – розы в вазе.	3	-	3	Практическая работа
30 неделя	262-263-264. Технология изготовления вышивки – розы в вазе.	3	-	3	Практическая работа
	265-266-267. Технология изготовления вышивки – розы в вазе.	3	-	3	Практическая работа
	268-269-270. Технология изготовления вышивки - цветочные композиции из разных видов цветов.	3	-	3	Практическая работа
31 неделя	271-272-273. Технология изготовления вышивки - цветочные композиции из разных видов цветов.	3	-	3	Практическая работа
	274-275-276.	3	-	3	Практическая

	Технология изготовления вышивки - цветочные композиции из разных видов цветов.				работа
	277-278-279. Технология изготовления вышивки - цветочные композиции из разных видов цветов.	3		3	Практическая работа
32 неделя	280-281-292. Технология изготовления вышивки - цветочные композиции из разных видов цветов.	3	-	3	Практическая работа
	283-284-285. Технология изготовления вышивки - цветочные композиции из разных видов цветов.	3	-	3	Практическая работа
	286-287-288. Технология изготовления вышивки - цветочные композиции из разных видов цветов.	3	-	3	Практическая работа
33 неделя	289-290-291. Технология изготовления вышивки - цветочные композиции из разных видов цветов.	3	-	3	Практическая работа
	292-293-294. Технология изготовления вышивки - цветочные композиции из разных видов цветов.	3	-	3	Практическая работа
	295-296-297. Технология изготовления	3	-	3	Практическая работа

	вышивки - цветочные композиции из разных видов цветов.				
34 неделя	298-299-300. Технология изготовления вышивки - цветочные композиции из разных видов цветов.	3	-	3	Практическая работа
	301-302-303. Технология изготовления вышивки - цветочные композиции из разных видов цветов.	3	-	3	Практическая работа
	304-305-306. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка).	3	-	3	Практическая работа
35 неделя	307-308-309. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка).	3	-	3	Практическая работа
	310-311-312. Окончательное оформление вышитого изделия.	3	-	3	Выставка работ
	313-314-315. Итоговая аттестация.	3	1	2	Зачет.
Тема № 8. Заключительное занятие (9ч, 3/6)					
36 неделя	316-317. Подведения итогов работы за год декоративно-прикладного творчества. 318. Защита творческих работ (проектов) по декоративно-прикладному творчеству.	2	2	-	Беседа.
	318. Защита творческих работ (проектов) по декоративно-прикладному творчеству.	1	-	1	Защита творческих работ (проектов)
	319-320-321. Защита творческих работ (проектов) по	3	-	3	Защита творческих работ (проектов).

	декоративно-прикладному творчеству.					
	322. декоративно-прикладного творчества.	Знатоки	1	1	-	Викторина.
	323-324. творческих (проектов) декоративно-прикладному творчеству.	Защита работ по	2	-	2	Защита творческих работ (проектов) –
За 2 полугодие – 171ч.(5/166)						
Всего за год: 324ч., (23/301)						

**Содержание программы.
4-ый год обучения**

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория. План работы на учебный год. Цели и задачи. Правила техника безопасности.

Практика. Просмотр работ и фотографий учащихся (архива, мастерской).

Тема № 2. Основы швейного производства.

Теория. Классификация тканей. Ткани, фактура, цвет в композиции костюма.

Практика. Просмотр разнообразных тканей по цвету, фактуре, происхождению, применению. Определение основных свойств (долевая, уточная нить, синтетика, шелковые ткани). Разработка изделия в соответствии с законами композиции.

Работа с интернет ресурсами.

Тема № 3. Композиция костюма.

Теория. Основные понятия, направления моды, стиль, дизайн, костюм. Знаменитые кутюрье мира. Развитие современной моды.

Практика. Просмотр фотографий, рисунков, эскизов одежды, разных стилей, отражающих направления и тенденции современной моды. Зарисовка моделей по индивидуальным эскизам.

Тема № 4. Конструирование и моделирование.

Теория. Техника снятия основных мерок с женских фигур. Основные приемы моделирования. Последовательность построения чертежа изделия.

Практика. Снятие мерок. Моделирование выбранных изделий (по выбору учащихся из журналов или интернет ресурсов). Построение чертежа изделия (на основе выкроек из журналов мод, интернет ресурсов).

Тема № 5. Технология изготовления изделий с элементами декора в разных техниках.

Теория. Правила выполнения изделий в разных техниках. Пошаговая инструкция изготовления изделий.

Практика. Составление рисунка для вышивки (по эскизам учащихся, сумочки, косметички, подушки, картин, панно). Пошаговая технология изготовления изделия. Изготовление шкатулок с использованием объёмной вышивки, панно, картин, изысканных мелочей для дома.

Тема № 6. Изготовление аксессуаров.

Теория. Разные виды рукоделия и применения их на практике. Украшение интерьера различными аксессуарами.

Практика. Изготовление, сумок, рюкзаков, косметичек, подушек, картин, панно, цветов в разных техниках, сувениров. Создание творческих работ по замыслу учащихся.

Тема № 7. Создание творческих работ по вышивке лентами.

Теория. Обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами.

Практика. Зарисовка узоров вышивки. Технология изготовления изделий: крокусы, ирисы, тюльпаны, розы в вазе, цветочные композиции из разных видов цветов. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Окончательное оформление вышитого изделия.

Тема № 8. Заключительное занятие.

Теория. Подведения итогов работы за год декоративно-прикладного творчества.

Практика. Защита проектов по декоративно-прикладному творчеству.

Методическое обеспечение программы 4-ый год обучения

№	Тема	Форма занятия	Приемы и методы.	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов.
1.	Вводное занятие.	Учебное занятие	Словесные наглядные	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Наблюдение
2.	Основы швейного производства	Учебное занятие	Словесные практические, наглядные	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Наблюдение
3.	Композиция костюма.	Учебное занятие	Словесные практические наглядные, частично - поисковые	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Выставка работ
4.	Конструирование и моделирование	Учебное занятие	Словесные практические наглядные	Раздаточный материал, инструкционно – технологические	Наблюдение

				карты,	
5.	Технология изготовления изделий с элементами декора в разных техниках.	Учебное занятие	Словесные практические наглядные, частично - поисковые	Раздаточный материал, инструкционно – технологические карты, иллюстративная наглядность	Выставка работ
6.	Изготовление аксессуаров.	Учебное занятие	Словесные, практические, наглядные	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Выставка работ
7.	Создание творческих работ по вышивке лентами.	Учебное занятие	Словесные, практические, наглядные	Раздаточный материал, инструкционно – технологические карты, иллюстративная наглядность	Выставка.
8.	Заключительное занятие.	Учебное занятие	Словесные практические наглядные, частично - поисковые	Раздаточный материал, иллюстративная наглядность	Защита творческих работ (проектов).

Используемая литература.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерицы» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)";

СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей".

Список литература для педагогов:

- 1.Александрова Г.Н. 100 моделей женских юбок. – Минск: «Полымя», 1992
- 2.Андрющенко И.В. Техника плетения бисером.- М.:АСТ, 2006
- 3.Богуславская И.Я. Русское народное искусство.- Л.: Сов. художник, 1968.
- 4.Дорогова Л.Н. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Знание, 1970.
- Donatella Ciotti “Вышивка шелковыми лентами” М. “АСТ-ПРЕСС” 2003 г., перевод с итальянского.
- 5.Джулия Маккомбз. Универсальное американское руководство по шитью. Шьем вместе. (Перевод с англ.А. Юрасовской). – Минск: «Белорусская энциклопедия им. Петруся Бровки», 1993.
- 6.Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А., Юдина Е.Н. Шейте сами. 4-е изд., доп. и перераб. – СПб: Редакционно-издательский центр «Культ-информ-пресс» социально-коммерческая фирма «Человек», 1992.
- 7.Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье. Конструирование, технология пошива, отделка.- СПб.: ЛЕНИЗДАТ, 1992
8. Еременко Т. И. Рукоделие. - М.: Легкопромышлениздат,1992.
- 9.Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться. – Рига: фирма «ИМПАКТ», 1992
- 10.Ерзенкова Н.В. Блузки.- Минск: «Полымя», 1994
11. Заморская Н.Я. Шейте сами головные уборы. – М.: Профиздат, 1995
12. Канцедикас А.С. Уроки народного искусства. - М.: Знание, 1986.
13. Лин Жак «Техника кроя» /пер. с фр./, изд. 4-е. - М.: «Легкопромышлениздат», 1986.
14. Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традициях, обычаях и обрядах. - М.: Наука, 1988.
15. МоисеенкоЮ.Е. Бичукова Е.В., Бичукова Т.В. Юной вышивальщице: Кн. Для уча-щихся. - Минск.: Нар.асвета, 1993
16. Орлова А. Азбука моды. - М.: Советский художник, 1988.
17. Основы художественного ремесла: вышивка, кружево... /Под ред. В. Прекрасное своими руками: Народные художественные ремесла / Сост. С. Газарян. - М.: Детская литература, 1989.
18. Полная энциклопедия женских рукоделий. (Перевод с франц. Ответственный за выпуск А.Р. Липкина). – Ташкент: изд. им Г. Гуляма, 1992
19. Программа для внешкольных учреждений Минпроса СССР. М.: Просвещение, 1993.
20. Разина Т.М. О профессионализме народного искусства. - М.: Советский художник, 1985.
21. Рукоделие. / Под ред. И. А. Андреева, А. Л. Грекулова, А. А. Загребаева, Н. П. Кондратьева. - М.: Большая Российская Энциклопедия, 1993.
22. Рыздзевская Е.А. Древняя Русь и Скандинавия. IX-XIVв.в. - М.: Наука, 1978.
23. Уткин П. И., Королева Н. С. Народные художественные промыслы. – М.,1992.
24. Уоринг Л. Модные женские шляпки: готовые выкройки и схемы. – Изд. 2-е. – Ростов н\Д: Феникс, 2006
25. Художник, вещь, мода.- М.: Советский художник. 1988.

26. Черемных. Основы художественного проектирования одежды. - М.: Легкая индустрия, 1986.
27. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. – Изд. 3-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006
28. Штрих Е. Стильные сумочки. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005

Интернет ресурсы:

1. <http://valehcia.gallery.ru/>
2. <http://gallery.ru/watch?a=S07-jwXK>
3. <http://hexrb.mybb.ru/viewtopic.php?id=5>
4. <http://1001flor.ru/galereya>
5. <http://sovets.net/7321-vyshivka-lentami-dlya-nachinayuschih-poshagovo.htm>

Список литература для учащихся:

1. Андреева А.Ю, Богомолов Г.И История костюма - СПб.: «Паритет», 2001
2. Блинов И.И. «Одежда для девочек». - СПб.: «Респекс», 1994.
3. Василенко В.М. Народное искусство: Избранные труды о народном творчестве X-XX веков: Творчество народных мастеров России и Украины: Декор, искусство Древней Руси. - М., 1974.
4. Вейс Г.История культуры народов мира. - М.: Изд-во Эксмо, 2005
5. Грузинцева Ольга. Стильныештучки из ткани. - М.:ООО АСТ-Пресс книга, 2006.
6. Дехтярева А.В.Вышивка бисером. - М., «Мода и рукоделие», ОАО ИПО «Лев Толстой», 2009 .
7. Джоан Гордон “Вышивка лентами” энциклопедия АРТ-РОДНИК 2008 г
Перевод с английского.
8. Дудникова Г. История костюма. - Ростов н/Дону: «Феникс», 2001
9. Ерзенкова Н.В. Кроим, шьем, обновляем. М.: РИФ СКАЗ, 1994.
- 10.Журналы мод «Бурда»
11. Журнал «Искусство быть здоровым».
- 12.Калмыков С.Б. Азбука бисероплетения - 2: Практическое пособие. – СПб.: Велена, 1998
- 13.Каштанов Ю.Е., Русский костюм с Древней Руси и до наших дней. – М.: изд. Белый город, 2008
- 14.Куликова Е.М., Афанасова В.В. Вышивка лентами /Пер. с англ./ - М.: Издательство «Ниола-В 95 Пресс», 2007.
- 15.Максимова М.В., Кузьмина М.А., Кузьмина М.Ю. Лоскутная мозаика. - М.: Изд-во Эксмо, 2006
- 16.Матюхина Ю., Рахно М. Модные женские сумки своими руками. - Ростов н/Д: Владис, М.: РИПОЛклассик, 2009.
- 17.Моисеенко Ю.Е. Бичукова Е.В., Бичукова Т.В. Юной вышивальщице. Книга для уча-щихся. - Минск.: Нар.асвета, 1993
- 18.Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия. - М.: АСТ, 2007.
- 19.Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами Изд.3-е.- Ростов на/Д: Феникс, 2006.
- 20.Хенри Дебора. Цветочная фантазия из лент. - М.: Мой мир, 2007.

21. Хелен Дафтер “Фантазии из шелковых ленточек” КОНТЕНТ 2007 г.

22. перевод с английского

Интернет ресурсы

1. <http://gallery.ru/watch?a=S07-jwXK>

2. <http://hexrb.mybb.ru/viewtopic.php?id=5>

3. <http://1001flor.ru/galereya>

4. <https://ok.ru/video/8934917431>

5. <http://sovets.net/7321-vyshivka-lentami-dlya-nachinayucshih-poshagovo.html>

Приложение № 1

Система оценки результатов освоения программы.

Система оценки результатов освоения программы состоит из входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Входной контроль знаний - проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся, поступивших на 1 год обучения по данной программе, или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе

Текущий контроль знаний учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: беседа, игра, ресурсный круг, тестирование, тренинги (развивающие и оценивающие), работа в паре, работа в четвёрке, творческая работа, устный опрос, викторина, собеседование, самостоятельная работа, защита рефератов, защита проекта,

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени. Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: беседа, наблюдение, практическая работа, устный опрос, тестирование.

Итоговая аттестация учащихся проводится в конце учебного года, по завершению изученного материала каждого года обучения. Переводная (итоговая) аттестация проводится в следующих формах: беседа, выставка, защита творческих работ (проектов).

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе. Результаты переводной (итоговой) аттестации заносятся в протоколы.

Система и критерии оценки:

уровень результативности оценивается по 5-ти балльной системе:

5 баллов – высокий уровень усвоения знаний;

4 балла – средний уровень усвоения знаний;

3 балл – низкий уровень усвоения знаний.

Критерии оценки уровня теоретической и практической подготовки

Первый год обучения:

Высокий уровень (5 баллов): ставится – если учащийся знает, как работать с цветовым кругом, применяет цветовой круг в создании изделий. Основы материаловедения. Основы композиции изделия. Определение основных свойств ткани. Технологию выполнения швов и строчек. Имеет навыки работы с лентами, с журналами по рукоделию. Знает технологическую последовательность изготовления фенечек и бус, художественную отделку швейных изделий бисером, пайетками, фурнитурой.

Средний уровень (4 балла): ставится – если учащийся знает, как работать с цветовым кругом, применяет цветовой круг в создании изделий. Основы материаловедения. Основы композиции изделия. Определение основных свойств ткани. Затрудняется применить технологию выполнения швов и строчек. Имеет навыки работы с лентами, с журналами по рукоделию. Не всегда правильно выполняет технологическую последовательность изготовления фенечек и бус, художественную отделку швейных изделий бисером, пайетками, фурнитурой.

Низкий уровень (3 балла): ставится – если учащийся испытывает затруднение в работе с цветовым кругом, применением цветового круга в создании изделий. Не может определить долевую и уточную нить в ткани. Затрудняется использовать в работе основы композиции изделия. Не всегда может определить основные свойства тканей. Затрудняется применить технологию выполнения швов и строчек. Имеет слабые навыки работы с лентами, с журналами по рукоделию. Не может выполнить технологическую последовательность изготовления фенечек и бус, художественную отделку швейных изделий бисером, пайетками, фурнитурой.

Второй год обучения:

Высокий уровень (5 баллов): ставится – если учащийся знает, виды швейных машинок, машинные операции может объяснить и выполнить основные виды машинных швов. Имеет навыки работы с журналами по рукоделию. Знает технологии изготовления работ (бисер, вышивка лентами, поетками, джинсовыми тканями, фетром, декупаж). Умеет применять изделия в интерьере. Может применить художественную обработку изделия на практике : (вышивка, аппликация, декорирование). Составлять композиции и подбор цветов в вышивке лентами. Знает технологию выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. Умеет изготавливать поделки, аксессуары из разных материалов.

Средний уровень (4 балла): ставится – если учащийся знает, виды швейных машинок, машинные операции может объяснить и выполнить основные виды машинных швов. Имеет навыки работы с журналами по рукоделию. Не всегда может использовать технологию изготовления работ (бисер, вышивка лентами, поетками, джинсовыми тканями, фетром, декупаж). Умеет применять изделия в интерьере. Может применить художественную обработку изделия: (вышивка, аппликация, декорирование). Затрудняется составлять композиции и подбор цветов в вышивке лентами. Не всегда может выполнить технологии

вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. Затрудняется в изготовлении поделок и аксессуаров из разных материалов.

Низкий уровень (3 балла): ставится – если учащийся знает, виды швейных машинок, машинные операции но не может объяснить и выполнить основные виды машинных швов. Имеет навыки работы с журналами по рукоделию. Не всегда может использовать технологию изготовления работ (бисер, вышивка лентами, поетками, джинсовыми тканями, фетром, декупаж). Затрудняется применить изделия в интерьере. Слабо может применить художественную обработку изделия: (вышивка, аппликация, декорирование). Затрудняется составлять композиции и подбор цветов в вышивке лентами. Не всегда может выполнить технологии вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. Имеет слабые навыки в изготовлении поделок и аксессуаров из разных материалов.

Третий год обучения:

Высокий уровень (5 баллов): ставится – если учащийся знает и понимает, работу с интернет ресурсами, журналами по рукоделию (просмотр, зарисовки выбранных моделей в тетрадь, разработка или уточнение конструкции модели). Может объяснить основные понятия создания целостности композиции костюма. Выполнить машинные швы: стачной шов, выворотный шов, запошивочный шов, подрубочный шов, настрочной шов, расстрочной шов. Знать правила кроя, правила по технологии вышивальных швов, строчек для применения в изделиях и аксессуарах. Выполнить поузловую обработку выбранной модели. Может применить на практике художественную отделку изделия. Знает основные швы в вышивке лентами, технологическую последовательность выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. Умеет выполнить подбор лент по цветам. Умеет разработать эскизы для выполнения миниатюр, композиций. Знает художественную обработку изделия: вышивка, аппликация. Оформление композиции вышивки.

Средний уровень (4 балла): ставится – если учащийся знает и понимает, работу с интернет ресурсами, журналами по рукоделию (просмотр, зарисовки выбранных моделей в тетрадь, разработка или уточнение конструкции модели). Затрудняется объяснить основные понятия создания целостности композиции костюма. Может выполнить не все машинные швы: стачной шов, выворотный шов, запошивочный шов, подрубочный шов, настрочной шов, расстрочной шов. Знает правила кроя, правила по технологии вышивальных швов, строчек для применения в изделиях и аксессуарах. Затрудняется выполнить поузловую обработку выбранной модели. Может применить на практике художественную отделку изделия. Знает основные швы в вышивке лентами, технологическую последовательность выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. Умеет выполнить подбор лент по цветам. Не всегда умеет разработать эскизы для выполнения миниатюр, композиций. Знает художественную обработку изделия: вышивка, аппликация. Затрудняется в оформлении композиции вышивки.

Низкий уровень (3 балла): ставится – если учащийся не знает и не понимает, работу с интернет ресурсами, журналами по рукоделию (просмотр, зарисовки выбранных моделей в тетрадь, разработка или уточнение конструкции модели).

Затрудняется объяснить основные понятия создания целостности композиции костюма. Не всегда может выполнить не все машинные швы: стачной шов, выворотный шов, запошивочный шов, подрубочный шов, настрочной шов, расстрочной шов. Плохо знает правила кроя, правила по технологии вышивальных швов, строчек для применения в изделиях и аксессуарах. Затрудняется выполнить поузловую обработку выбранной модели. Не всегда может применить на практике художественную отделку изделия. Знает основные швы в вышивке лентами, технологическую последовательность выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. Не умеет выполнить подбор лент по цветам. Не может разработать эскизы для выполнения миниатюр, композиций. Затрудняется применить художественную обработку изделия: вышивка, аппликация. Не знает, как использовать оформление композиции вышивки.

Четвёртый год обучения

Высокий уровень (5 баллов): ставится – если учащийся знает виды ткани, фактуру, цвет в композиции изделия. Умеет разрабатывать изделия в соответствии с законами композиции. Свободно работает с интернет ресурсами. Знает основы композиции костюма, приёмы моделирования и снятие мерок. Умеет построить чертеж изделия и выполнить его пошаговое изготовление. Знает, как оформить вышитое изделие.

Средний уровень (4 балла): ставится – если учащийся знает виды ткани, фактуру, цвет в композиции изделия. Не всегда умеет разработать изделие в соответствии с законами композиции. Свободно работает с интернет ресурсами. Знает основы композиции костюма, приёмы моделирования и снятие мерок. Затрудняется в построении чертежа изделия и в выполнении его пошагового изготовления. Знает, как оформить вышитое изделие.

Низкий уровень (3 балла): ставится – если учащийся затрудняется в определении вида ткани, фактуры, цвета в композиции изделия. Не умеет разработать изделие в соответствии с законами композиции. Затрудняется в работе с интернет ресурсами. Недостаточно знает основы композиции костюма, приёмы моделирования и снятие мерок. Не может построить чертеж изделия и выполнить его пошаговое изготовление. Затрудняется, как оформить вышитое изделие.