

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Тихвинский центр детского творчества»

УТВЕРЖДЕНА
распоряжением заведующего
МДОУ «Д/с Улыбка»
от 08.10.2019 г. № 177 - р

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
МДОУ «Д/с Улыбка»
(протокол от 08.2019 г. № 2)

УТВЕРЖДЕНА
распоряжением директора
МОУДО «ТЦДТ»
от 15.10.2019 № 01-09/117а

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
МОУДО «ТЦДТ»
(протокол от 15.10.2019 №4)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Приключения в стране Оригами»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы – 1 год
Автор - составитель:
Черницкая М.А., воспитатель высшей
квалификационной категории.

г. Тихвин
2020 г

Лист корректировки программы

| Дата внесения изменений | На основании / в соответствии | Внесённые изменения (в каком разделе программы). | Кем внесены изменения (Ф.И.О.- подпись) |
|--------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Пояснительная записка

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно. Оригами - это вид искусства, который благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Бумага – доступный и универсальный материал для детей . Он широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает обучающихся возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы, в качестве подарков на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Согласно ФГОС ДО, одним из способов развития творческой личности является создание различных поделок своими руками. Такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения обучающихся программы начального образования в будущем.

Программа «Приключения в стране Оригами» предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приёмов работы с бумагой. Программа может ввести обучающихся в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Направленность программы – художественная.

Данная программа разработана в 2019 году.

Преподавание ведётся на русском языке.

Дополнительная общеразвивающая программа «Приключения в стране Оригами» (далее программа) является модифицированным вариантом, составлена на основании: С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду», С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами».

Отличительная особенность программы - она поможет обучающимся научиться различным приемам работы с бумагой, сформирует художественный вкус и творческие способности, разовьет мелкую моторику рук.

Возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), одарёнными детьми.

Актуальность - обусловлена тем, что занятия по оригами у обучающихся с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи, далее - ТНР) способствует развитию творческих способностей, формированию интереса к результатам своей деятельности, достижению лучших результатов в развитии мелкой моторики рук.

Реализация программы позволяет создать условия для развития и реализации потенциальных способностей одарённых детей и с особыми образовательными потребностями. Программа педагогически целесообразна, включает теоретические знания, практическую деятельность, наблюдения. Даёт детям не только определённую сумму знаний, умений и навыков, но и позволяет сформировать у них познавательный интерес к окружающему миру. Программа предполагает занятия с использованием ТСО, инновационных технологий, предусматривается выполнение обучающимися индивидуальных (групповых) проектных (исследовательских) работ по темам учебно-тематического плана, рассчитана на проведение наблюдений в природу, воспитательных мероприятий, использование занимательных форм обучения (игры, конкурсы, ребусы, выполнение поделок из бумаги, бросового и природного материалов).

Цель программы: формирование творческих способностей у обучающихся с ОВЗ (ТНР) посредством технологии оригами.

Задачи:

Развивающие:

- Способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию обучающихся.

Обучающие:

- Знакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения читать схемы по пооперационным картам.
- Обучать различным приёмам работы с бумагой.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе.

Возраст обучающихся.

Данная программа предназначена для детей от 5 до 7 лет. Принимаются все желающие, достигшие возраста 5 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей).

Особенности состава обучающихся: неоднородный (смешанный), постоянный. Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста.

Наполняемость группы: 1 год обучения - 15 детей.

Уровень программы – стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Срок реализации программы - 1 год, объёмом в 72 часа.

Продолжительность образовательного процесса:

| Год обучения | Периодичность в неделю | Продолжительность занятия | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
|--------------|------------------------|--|-----------------------|--------------------|
| 1-ый | 2 раза | 1 час (академический) Время занятий с обучающимися старшего дошкольного возраста – 30 мин. | 2 часа | 72 часа |

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Расписание занятий составлено с учётом НОД в образовательном учреждении и режима дня, Уставом учреждения.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Методы освоения программного материала:

- *словесный* – объяснение, рассказ, беседа, чтение;
- *репродуктивный* – передача и запоминание информации;

- *наглядный* – показ иллюстраций, фотографий, просмотр видеосюжетов, презентаций, наблюдение;
- *игры* – дидактические, игры-путешествия;
- *самостоятельный* – выполнение творческих и индивидуальных заданий;
- *проектный (исследовательский)* – привлечение детей к выбору объектов для наблюдения, проекты, самостоятельная работа.
- *стимулирования* – создание ситуации успеха;
- *контроля*.

Планируемые результаты освоения программы.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов

| Год обучения | Результаты освоения программы | | |
|---------------|---|--|--|
| | <i>Личностные</i> | <i>Метапредметные</i> | <i>Предметные</i> |
| Первый | <ul style="list-style-type: none"> * Проявление интереса к познанию окружающего мира; * развитие самостоятельности, инициативности и личной ответственности за свои поступки; * развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; * воспитание дружеских отношений; * развитие коммуникативных качеств; * оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм | <ul style="list-style-type: none"> * Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах; * перерабатывать полученную информацию и делать выводы на основе обобщения знаний; * доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной форме с учётом своих образовательных способностей; * слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить | <ul style="list-style-type: none"> * Овладение теоретическими понятиями в области художественно-эстетического развития; * уметь ориентироваться в изучаемых объектах окружающей среды; * осваивать пространственное расположение предмета; * закрепление представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, пространстве и времени; |

| | | | |
|--|--------------|--|--|
| | и ценностей. | свою точку зрения; *наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. | *совершенствовать умения устанавливать логические связи между последовательными этапами какого-либо действия; *развитие интереса и творчества в оригами; *развитие речевой активности; *осваивать основы элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей. |
|--|--------------|--|--|

В результате освоения данной программы по окончании учебного года обучающиеся:

| Будут знать | Будут уметь |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> *что такое оригами; *свойства бумаги; *виды бумаги; *характерные особенности предметов; *основные геометрические понятия и базовые формы оригами; *способы использования пооперационных карт; *правила безопасности при работе с бумагой и ножницами. | <ul style="list-style-type: none"> *изготавливать различные поделки из бумаги; *различать различные виды бумаги; *ориентироваться на листе бумаги; *складывать лист бумаги в разных направлениях; *различать и называть геометрические фигуры и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, стакан, книжка; *следовать словесным инструкциям; *пользоваться пооперационными картами; *пользоваться дополнительными изобразительными материалами (карандаши, фломастеры); *создавать коллективные композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; |

| | |
|--|--|
| | <p>*договариваться друг с другом при выполнении совместной работы;</p> <p>*соблюдать правила безопасности при использовании бумаги и ножниц;</p> <p>*убирать необходимые материалы по завершении деятельности.</p> |
|--|--|

Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из контроля обучаемости, вводного, промежуточного, итогового мониторинга обучающихся. Контроль осуществляется в следующих формах:

наблюдение, игра, беседа, устный опрос, конкурс, выставка, викторина, практические задания.

Материально - техническое обеспечение.

Помещения: групповая комната для занятий.

Необходимое оборудование, инструменты и материалы: рабочие столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, магнитная доска (с магнитами), пооперационные карты, бумага белая, бумага цветная односторонняя, бумага цветная двусторонняя, набор цветных карандашей, набор фломастеров, ножницы, клеенки, клей карандаш.

Методические пособия, используемые в работе: конспекты занятий, раздаточный, иллюстрационный материал, фотоматериал, картотека загадок, картотека художественного слова (стихи).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Темы программы | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|--------------|---|--------------------|---------------|-----------------|--|
| 1. | Введение. Вводный мониторинг | 2 2 | 1 1 | 1 1 | Беседа, игра Наблюдение, устный опрос |
| 2. | Осень | 8 | 2 | 6 | Беседа, выставка |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 3. | Дары леса | 6 | 2 | 4 | Викторина, поделки |
| 4. | Пернатый мир | 6 | 2 | 4 | Беседа, конкурс поделок |
| 5. | Зима Промежуточный мониторинг | 6 2 | 2 0 | 4 2 | Подарки к празднику Практические и тестовые задания |
| 6. | Новый год | 6 | 2 | 4 | Турнир знатоков |
| 7. | Транспорт | 8 | 2 | 6 | Игра – викторина |
| 8. | Весна | 8 | 2 | 6 | Игра-викторина |
| 9. | Мир вокруг нас | 8 | 2 | 6 | Турнир знатоков |
| 10. | Мир животных | 6 | 2 | 4 | Поделки |
| 11. | Заключительное занятие. | 2 | 0 | 2 | Выставка |
| | Итоговый мониторинг | 2 | 0 | 2 | Практические и тестовые задания |
| | Итого: | 72 | 20 | 52 | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| месяц ы | Дата проведения занятия | Тема | Всего часов | Часы (минуты) | | Форма контроля |
|------------|---|---------------------------|----------------|---------------|----------|--------------------------|
| | | | | Теория | Практика | |
| | Тема 1. Введение (4 часа, 2/2) | | | | | |
| сентябрь | 1 неделя | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| | 2 неделя | Вводный мониторинг | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, устный опрос |
| | Тема 2. Осень (8 часов, 2/6) | | | | | |
| | 3 неделя | «Разноцветные листья» | 2 | 0.5 | 1.5 | Беседа, игра |
| | 4 неделя | «Овощи» | 2 | 0.5 | 1.5 | Беседа, игра |
| октябрь | 5 неделя | «Фрукты» | 2 | 0.5 | 1.5 | Беседа, игра |
| | 6 неделя | «Зонт» | 2 | 0.5 | 1.5 | Беседа, выставка |
| | Тема 3. Дары леса (6 часов, 2/4) | | | | | |
| | 7 неделя | «Корзина» | 2 | 0,6 | 1.4 | Беседа |
| | 8 неделя | «Гриб» | 2 | 0,6 | 1.4 | Викторина |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------------|---|-----|-----|---------------------------------|
| ноябрь | 9 неделя | «Ягода» | 6 | 0,6 | 1.4 | Выставка поделок |
| | Тема 4. Пернатый мир (6 часов, 2/4) | | | | | |
| | 10 неделя | «Кормушка» | 2 | 0.6 | 1.4 | Беседа |
| | 11 неделя | «Голубь» | 2 | 0.6 | 1.4 | Игра |
| | 12 неделя | «Утки» | 2 | 0.6 | 1.4 | Конкурс поделок |
| Тема 5. Зима (6 часов, 2/4) | | | | | | |
| декабрь | 13 неделя | «Елка» | 2 | 0.6 | 1.4 | Беседа |
| | 14 неделя | «Гирлянда» | 2 | 0.6 | 1.4 | Выставка |
| | 15 неделя | «Снежинка» | 2 | 0.6 | 1.4 | Наблюдение |
| | 16 неделя | Промежуточный мониторинг | 1 | - | 1 | Практические и тестовые задания |

| | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------|---|-----|-----|--------------|
| январь | Тема 6. Новый год (6 часов, 2/4) | | | | | |
| | 17 неделя | «Рукавичка» | 2 | 0.6 | 1.4 | Наблюдение |
| | 18 неделя | «Дед Мороз» | 2 | 0.6 | 1.4 | Игра |
| | 19 неделя | «Гномик» | 2 | 0.6 | 1.4 | Игра |
| | Тема 7. Транспорт (8 часов, 2 /6) | | | | | |
| февраль | 20 неделя | «Кораблик» | 2 | 0.5 | 1.5 | Игра |
| | 21 неделя | «Автомобиль» | 2 | 0.5 | 1.5 | Беседа |
| | 22 неделя | «3Д открытка» | 2 | 0.5 | 1.5 | Подарок папе |
| | 23 неделя | «Двухтрубный корабль» | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка. |
| | | | | | | |

| Тема 8. Весна (8 часов, 2/6) | | | | | | |
|--|-----------|-------------------------------|---|-----|-----|---------------------------------|
| март | 24 неделя | «Открытка для мамы» | 2 | 0.5 | 1.5 | Подарок маме. |
| | 25 неделя | «Сердечко» | 2 | 0.5 | 1.5 | Игра. |
| | 26 неделя | «Тюльпан» | 2 | 0.5 | 1.5 | Тестирование. |
| | 27 неделя | «Грач» | 2 | 0.5 | 1.5 | Беседа. |
| Тема 9. Мир вокруг нас (8 часов, 2/6) | | | | | | |
| апрель | 28 неделя | «Дом» | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение. |
| | 29 неделя | «Ракета» | 2 | 0.5 | 1.5 | Игра |
| апрель | 30 неделя | «Кувшинка» | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение. |
| | 31 неделя | «Моя любимая игрушка» | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка поделок |
| Тема 10. Мир животных (6 часов, 2/4) | | | | | | |
| май | 32 неделя | «Забавные зверушки» | 2 | 0.6 | 1.4 | Наблюдение. Игра. |
| | 33 неделя | «Прыгающая лягушка» | 2 | 0.6 | 1.4 | Наблюдение. |
| | 34 неделя | «Домашние животные» | 2 | 0.6 | 1.4 | Наблюдение. Игра. |
| | 35 неделя | Заключительное занятие | 1 | - | 1 | Выставка |
| | 36 неделя | Итоговый мониторинг | 1 | - | 1 | Практические и тестовые задания |
| Всего за год - 72 часа (теория – 20ч.; практика – 52ч.) | | | | | | |

Содержание

Тема № 1. Введение (Беседа)

Что такое оригами? Познакомить с историей искусства оригами.

Знакомство с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.

Тема № 2. Осень

Теория. Основные признаки осени. Активизировать словарь детей по теме. Игра «Третий лишний (овощи – фрукты)». Загадки и отгадки. Разрезные картинки по теме.

Практика. Закреплять умения получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера.

Тема № 3. Дары леса

Теория. Понятия о том, что растёт в лесу. Викторина. Загадки и отгадки. Стихи.

Практика. Изготавливать поделки, используя пооперационные карты.

Тема № 4. Пернатый мир

Теория. Дать представления о многообразии пернатого мира. Систематизировать знания детей о видах птиц. Пальчиковая гимнастика. Загадки и отгадки. Рассмотрение иллюстраций. Чтение сказки «Серая Шейка».

Практика. Складывание фигур птиц из двух деталей, выполняя словесные инструкции педагога.

Тема № 5. Зима

Теория. Приметы зимы. Зимние явления в жизни живых организмов. Снег. Снежинки. Лёд. Иней. Чтение художественных произведений. Рассмотрение иллюстраций. Игра со словами и движениями «Мы пришли в зимний лес...»

Практика. Создание композиций из фигур, закрепляя навыки работы с пооперационными картами.

Тема № 6. Новый год

Теория. Вызвать интерес и позитивное отношение к новогодним праздникам. Слушание и разучивание песен про праздник. Викторина.

Практика. Изготовление поделок с базовой формой – треугольник.

Тема № 7. Транспорт

Теория. Что такое транспорт. Различные виды транспорта. Соблюдение правил дорожного движения. Игры «Части транспорта», «Один - много».

Практика. Познакомить с базовой формой – стрела, трансформируя её в другие поделки.

Тема № 8. Весна

Теория. Приметы весны. Международный женский день. Проявление заботы о мамах и бабушках. Стихи о маме и бабушке.

Практика. Разные варианты украшения открыток.

Тема № 9. Мир вокруг нас

Теория. Предметы окружающие нас.

Практика. Работа с бумагой и ножницами. Пользоваться обозначениями на заготовке для разреза.

Тема № 10. Мир животных

Теория. Знакомство с отдельными животными, рассказ о них. Рассмотрение иллюстраций. Загадки и отгадки. Игра «Кто, где живёт», «Назови ласково».

Практика. Изготовление поделок с использованием пооперационных карт, предоставляя обучающимся возможность проявить инициативу и самостоятельность.

Заключительное занятие. Выставка детских работ. Конкурс детского творчества.

Итоговый мониторинг. Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на конец года.

Методическое обеспечение программы

| № | Тема | Форма | Приёмы и методы | Дидактический материал, ТСО | Формы контроля |
|----|--------------|----------|---|--|------------------|
| 1. | Введение. | Занятие. | Беседа, рассказ, показ фотоматериалов. | Иллюстративная наглядность. | Беседа |
| 2. | Осень | Занятия. | Словесные, практические, наглядные. | Репродукции осенних пейзажей, раздаточный материал, иллюстративная наглядность | Игра |
| 3. | Дары леса | Занятия. | Беседа, рассказ, показ фото- и видеоматериалов, наблюдение. | Гербарий, коллекции, презентации. | Защита проекта. |
| 4. | Пернатый мир | Занятия. | Словесные практические наглядные | Пооперационные карты, иллюстративная наглядность. | Выставка. |
| 5. | Зима | Занятия. | Объяснительно-иллюстративные практические наглядные. | Раздаточный материал, иллюстративная наглядность. | Викторина. |
| 6. | Новый год | Занятия. | Словесные, практические, наглядные. | Раздаточный материал, иллюстративная наглядность | Турнир знатоков. |
| 7. | Транспорт | Занятия. | Словесные практические наглядные | Пооперационные карты, раздаточный материал, иллюстративная наглядность | Игра-викторина. |

| | | | | | |
|-----|----------------|----------|-----------------------------------|--|-----------------|
| 8. | Весна | Занятия. | Словесные практические наглядные. | Раздаточный материал, иллюстративная наглядность | Игра-викторина. |
| 9. | Мир вокруг нас | Занятия. | Словесные практические наглядные. | Раздаточный материал, иллюстративная наглядность | Наблюдение. |
| 10. | Мир Животных | Занятия. | Словесные практические наглядные. | Раздаточный материал, иллюстративная наглядность | Выставка. |

Рекомендуемая литература

Дополнительная общеразвивающая программа «Приключение в страну

Оригами» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно - эпидемиологические правила и нормы 2.2.2/2.4.3049 -13 от 15.05.2013 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

Список литературы для педагога

1. Афонкин С.Ю., Афонкина Е.Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых». –СПб.: Кристалл, 2008.-201с.
2. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». – М., 1992.
3. Венгер Л.А., Мухина В.С. «Развитие мышления дошкольника»// Дошкольное воспитание – 2007.№37- с.20-37
4. Выгорнов В.В. «Оригами». – М.,2003

5. Долженко Г.И. «100 Оригами». – М.: Просвещение, 2006.- с 250
6. Сержантова Т.В. «Оригами для всей семьи». – М. Аспект – Пресс, 2007.-384 стр.
7. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников»: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – М.: Гардарика, - 2008. – 368 стр.
8. Тарловская Н. Ф. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М., 1994.

Список литературы для обучающихся

1. Домашние животные. Изучаем и раскрашиваем. – М.: Издательство Адонис, 2007
2. Зоопарк. Посмотри, обведи и раскрась. – М.: ООО Издательский Дом «Детский мир», 2011г.
3. Серия книг развивающего обучения «Окружающий мир»: «Дикие животные. Россия», «Деревья, плоды, листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Перелётные птицы», «Времена года», «Игрушечный город», «Морские животные». – М.: ООО «ДЕТИЗДАТ», 2013г.
4. Степанов В. А. Зоопарк. – М.: ООО Издательство Фламинго, 2006г.
5. Энциклопедия для детей птицы и звери. «Аванта +» М.: 2002 .- 400с.
6. Щигель Д.С. Я познаю мир: Естествознание: Дет.энцикл.-М.: ООО «Издательство АСТ», 2012.

Список литературы для родителей

1. Зайцев В.Б. «Оригами». – Рипол-Классик, 2012
2. Корнева В.В «Оригами. Большая энциклопедия». – АСТ, 2015
3. Сержантова Т.В. «Оригами для всей семьи».- М. Аспект - Пресс 2004

Приложение 1

Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из вводного, промежуточного и итогового мониторинга обучающихся.

Вводный мониторинг знаний - проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Промежуточный мониторинг проводится, как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени. Промежуточный мониторинг обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Промежуточный мониторинг обучающихся может проводиться в следующих формах: беседа, практическая работа, устный опрос, тестирование, игра.

Итоговый мониторинг обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Результаты вводного и итогового мониторинга заносятся в таблицу.

Система и критерии оценки:

уровень результативности оценивается по бальной системе:

5 баллов – высокий уровень усвоения знаний;

4 балла – средний уровень усвоения знаний;

3 балл – низкий уровень усвоения знаний.

В конце учебного года подводится результативность усвоения программы, выявляются проблемы, производится корректировка пробелов.

Результаты вписываются в диагностическую карту результативности усвоения программы.

Разработаны критерии (теоретические и практические) оценки знаний, умений и навыков по программе.

Критерии оценки по программе «Приключения в страну Оригами»

| Теоретические | | | Практические | | |
|--|--|---|---|--|---|
| Оперирование специальной терминологией | | | Изготовление простых поделок по схеме и образцу | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| Умение оперировать терминологией в полном объёме в рамках программы. | Владеет основными терминами в рамках программы (знает, понимает, но не использует в речи). | Не владеет, не оперирует специальной терминологией. | Самостоятельное изготовление поделок. | Изготовление поделок с помощью взрослого. | Затрудняется в изготовлении поделок. |
| Знание условных обозначений оригами | | | Применение условных обозначений | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| Знает условные обозначения оригами. | Частично знает условные обозначения. | Не знает условные обозначения. | Применяет в работе бумагой условные обозначения самостоятельно. | Затрудняется в применении условных обозначений. | Не умеет применять в работе условные обозначения. |
| Знание правил складывания бумаги | | | Навыки сгибания бумаги | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| Знает все правила в полном объёме. | Частично знает правила складывания бумаги. | Не знает правил складывания бумаги. | Умеет сгибать квадрат в разных направлениях. Умеет работать самостоятельно. | Затрудняется самостоятельно сгибать квадрат в разных направлениях. Требуется помощь взрослого. | Не владеет навыками сгибания бумаги. |

Диагностическая карта усвоения обучающимися программы «Приключения с страну Оригами»

| | | |
|-------|-------------------|----------|
| №п /п | Ф.И. обучающегося | Критерии |
|-------|-------------------|----------|

