

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Тихвинский центр детского творчества»**

**Методические рекомендации
«Дифференцированный подход в воспитании - основа
деятельности современного клуба»**



Составитель:

Куванова Н.И. – педагог-организатор

**Тихвин
2022**

Содержание

1. Введение.
2. Значение и параметры дифференцированного подхода к воспитанию в клубе.
3. Возрастная педагогика в клубе.
4. Особенности физического развития.
5. Особенности поведения.
6. Возрастные психологические особенности.
7. Особенности дифференцированного подхода в воспитательном процессе в клубной среде.
8. Клубные формы работы, как способ личностного становления ребенка.
9. Литература.

1. Введение

Деятельность человека, в том числе педагогическая, всегда реализуется в определенных пространственно-временных рамках и несет в себе соответствующие свойства пространства и времени как всеобщих форм бытия материи. Пространство характеризует протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие элементов во всех материальных системах.

Социокультурное пространство образовательного учреждения представляет собой особым образом организованную территорию, на которой осуществляется обучение, воспитание, развитие ребенка, а также профессиональная самореализация и развитие педагогических кадров, совершенствование педагогической компетентности родителей. Содержательный смысл понятия «социокультурное пространство» связан с процессом становления и развития личности как субъекта культуры.

Степень развитости социокультурного пространства образовательного учреждения определяется тем, какую часть детей близлежащего социума охватывает его образовательная система; какие сферы их жизнедеятельности она развивает; насколько развиты и эффективно функционируют другие компоненты пространства; насколько сформированы связи между его компонентами и в какой мере они придают целостность этому пространству, влияют на эффективность процесса социализации подрастающего поколения.

Социокультурное пространство УДО формируют специфические для него виды деятельности. Как известно, Законом РФ «Об образовании» утвержден новый правовой статус в отношении внешкольных учреждений – дворцов, станций юных техников, туристов, натуралистов, клубов по месту жительства и т.п. Теперь они называются учреждениями дополнительного образования (УДО) и являются специализированными заведениями, созданными для оказания дополнительных образовательных услуг, организации содержательного досуга детей.

Структурно в своем современном виде дополнительное образование (ДО) представлено двумя основными объемными блоками: образовательным и культурно-досуговым. При этом образовательная деятельность выполняет, прежде всего, познавательную и ориентационную функции, культурно-досуговая деятельность – рекреационную и коммуникативную. В то же время оба вида деятельности создают реальные возможности и для самопознания, самоопределения, самореализации ребенка, правда, делают это различными способами.

Клубная работа с детьми и родителями как направление социально-культурной деятельности в настоящее время практически полностью вошло в состав образовательного блока УДО. Но и здесь существует ряд проблем. Программы работы клубов в своем подавляющем большинстве переведены в разряд образовательных программ дополнительного образования, а деятельность самих клубов организуется в основном по принципу работы учебных групп системы ДО.

Думается, такая организация клубной работы не во всем соответствует самой идее клуба как добровольного объединения имеющих общие интересы людей в целях общения, отдыха, развлечения. Организация работы клубов в УДО должна быть связана с самыми разными видами деятельности и не может сводиться только к реализации через клубные общности образовательных программ ДО.

Главные принципы организации деятельности клуба:

- добровольность членства,
- самоуправление,
- единство цели, совместная деятельность в непосредственном контакте друг с другом;
- открытость системы деятельности;
- сочетание различных видов деятельности (познавательной, информационной, коммуникативной, рекреационной, практически-преобразующей);
- отсутствие взаимного давления;

- особый дух демократии и доброжелательная атмосфера;
- личностный комфорт членов клуба;
- широкие возможности для выбора единомышленников.

Несомненными достоинствами клубных объединений являются неформальное общение (не связанное регламентом и жесткими обязательствами), неприемлемость шаблона, доступность для широкого круга людей за счет открытости клуба и многообразия форм деятельности. Поэтому все попытки введения жесткого режима, распорядка, перекосы в сторону заорганизованности сразу же отталкивают ребят, особенно старшего возраста. В этих случаях рядом с организованными объединениями они могут создавать свои, занимающиеся, возможно, тем же делом, но на добровольных началах, в неформальных (не связывающих особыми обстоятельствами, регламентом) условиях. Это не значит, что в таком коллективе отсутствует дисциплина, требовательность. Напротив, в них нередко действуют жесткие правила. Но это не указания взрослых, а свои, обязательные для всех, неписанные законы, установленные самими членами коллектива и добровольно ими исполняемые.

Один из главных принципов деятельности клуба – открытость системы. Это означает, что участником может стать любой ребенок, независимо от социального статуса, опыта, предшествующего вхождению в программу деятельности клуба, способностей и интересов. Единственное условие для участника - соблюдать принципы, правила, сформулированные в уставе клуба.

В учреждении дополнительного образования клуб открывается при наличии детского актива (постоянные члены) в количестве 12-15 человек. Но в то же время состав клуба не отличается постоянством. Скорее обратное: клуб является временным, неустойчивым объединением для большинства и только для единиц-энтузиастов (они выполняют роль лидеров, «патриархов») - постоянным местом самоутверждения, отдыха, развития. Количественный состав клуба может изменяться.

В состав клуба могут приглашаться почетные члены клуба: заслуженные деятели науки, техники, культуры; ветераны войны и труда; бывшие воспитанники клуба, оказывающие помощь и содействие в работе клуба. При клубе может действовать совет друзей клуба.

Работой клуба руководит совет клуба, избираемый на собрании членов клуба и действующий на основе Устава или Положения о клубе. В учреждении дополнительного образования обычно руководит работой клуба педагог-организатор, он же – председатель совета клуба.

В качестве основных направлений деятельности клуба могут стать:

1. Реализация образовательных программ (спецкурсы по обучению жизненным навыкам по профилю клуба).
2. Реализация исследовательских программ (с использованием специальных знаний и информации членов клуба, участие в исследовательских проектах по профилю клуба).
3. Реализация практико-ориентированных социально-творческих проектов.
4. Реализация досуговых программ (общие мероприятия для всех членов клуба, а также создание творческих групп по различным направлениям: музыкальному, театральному, спортивному и др.).
5. Реализация программ социальной помощи (пенсионеры, инвалиды, дети-сироты, дети группы риска и др.).
6. Организация сетевого сотрудничества с аналогичными движениями и организациями по обмену опытом, совместному сотрудничеству.

Таким образом, организация работы клубов в УДО должна быть связана с самыми разными видами деятельности и не может сводиться только к реализации через клубные общности образовательных программ ДО.

В данной работе рассматривается один из важнейших аспектов, который должен быть учтен при организации деятельности клуба - дифференцированный подход в воспитательном процессе, который напрямую зависит от возраста, особенностей детской психики и других аспектов, встречающихся в данной сфере.

2. Значение и параметры дифференцированного подхода к воспитанию в клубе

Деятельность современного клуба характеризуется, прежде всего, стремлением к повышению эффективности и поисками своеобразия в воспитании детей.

Углубление уровня знаний, расширение кругозора, ориентация в огромном потоке получаемой информации, развитие разнообразных духовных интересов, формирование самостоятельности как ведущей черты личности, овладение способами организации своего свободного времени - все эти отличительные особенности подрастающего поколения требуют в решении воспитательных задач глубоко дифференцированного подхода. Такой подход создает реальные предпосылки эффективного воспитательного влияния.

Если в школьной педагогике проблема дифференцированного подхода разработана глубоко и всесторонне, в педагогике досуга можно проследить лишь эпизодически проявляющийся интерес к данной проблеме и решение ее только в отдельных, локальных направлениях.

Для решения вопросов дифференцированного подхода в клубе необходимо, прежде всего, выявить наиболее характерные группы обучающихся, определить основные признаки этих групп:

- по возрасту;
- по принадлежности к учебным заведениям выделяются группы школьников, требующие различного подхода к организации досуга, воспитательной деятельности клуба;
- по полу и возрасту, позволяющий выявлять специфические особенности работы с мальчиками и девочками, юношами и девушками;
- по уровню развития, требующий целенаправленного педагогического воздействия по отношению к так называемым «трудным» детям, юношам, подросткам, среди которых выделяются ребята как с временными задержками в развитии, так и отстающие от принятых норм поведения;
- по общественному и социальному положению;
- по интересам и способностям.

В уже созданной реальной аудитории клуба, помимо названных выше параметров дифференцированного подхода и перечисленных групп, важно осуществить дифференциацию, способствующую оптимизации каждого конкретно вида деятельности объединения, коллектива, каждого участника в отдельности.

Это могут быть группы, различающиеся по социально-типичным качествам личности (установкам, оценкам, устремлениям и т.д.); по степени общественной активности; по уровню развития интересов и способностей, позволяющие избежать так называемой «усредненной» педагогики, при которой клуб не удовлетворяет ни тех, кто самостоятельно развит, увлечен, многое умеет и знает, ни тех, кто ничем не увлечен, пришел в клуб случайно, мало что умеет и немного знает; по длительности, устойчивости, стабильности пребывания в клубе.

Чтобы сделать дифференцированный подход действенным, необходимо, сопоставляя социально-психологические особенности каждой группы с принципами воспитания проблемы деятельности, ведущие методы воспитания, выявить стержневые наиболее эффективные формы организации досуга для каждой из групп. На этой основе возможна разработка конкретных методик деятельности и программ воспитания.

Остановимся на названных ранее особенностях и отличиях рассматриваемых групп детей.

3. Возрастная педагогика в клубе

То, что развитие как физическое, так и умственное тесно связано с возрастом, понимали уже в глубокой древности. Эта самоочевидная истина не требовала особых доказательств: больше прожил человек на свете – стал выше ростом и крепче телом, с возрастом приходит мудрость, накапливается опыт, умножаются знания. Каждому возрасту соответствует свой

уровень физического, психического и социального развития. Разумеется, это соответствие справедливо лишь, в общем и целом, развитие конкретного человека может отклоняться в ту или другую сторону.

Для правильного управления процессами развития педагоги уже в далеком прошлом делали попытки классифицировать периоды человеческой жизни, знание которых несет важную информацию для посвященных. Есть целый ряд разработок периодизации развития. Не станем вникать в теоретические тонкости выбора критерия.

Периодизация основывается на выделении возрастных особенностей. Возрастными особенностями называются характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические качества. Поскольку биологическое и духовное развитие человека тесно связано между собой, то соответствующие возрасту изменения наступают и в психической сфере. Происходит, хотя и не в таком строго порядке, как биологическое, социальное созревание, проявляется возрастная динамика духовного развития личности. Это и служит естественной основой для выделения последовательных этапов человеческого развития и составления возрастной периодизации.

Полные периодизации развития охватывают всю человеческую жизнь с наиболее характерными стадиями, а неполные (частичные, урезанные) – только ту часть жизни и развития, которая интересует определенную научную область. Для педагогики, в том числе и в клубной сфере, наибольший интерес представляет периодизация, охватывающая жизнь и развитие человека школьного возраста. В современной науке приняты следующие периодизации детского возраста:

Психологическая	Педагогическая
Пренатальный период	Младенчество (1 год жизни)
Период новорожденности (до 6 недель жизни)	Преддошкольный возраст (от 1 до 3 лет)
Грудной период (до 1 года)	Дошкольный возраст (от 3 до 6 лет):
Ползунковый возраст (1-3 года)	Младший дошкольный возраст (3-4 года)
Дошкольный возраст (3 – 6 лет)	Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)
	Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет).
Школьный возраст (6-11 лет)	Младший школьный возраст (6-10 лет)
Пубертатный период (11-15 лет)	Средний школьный возраст (10 – 15 лет)
Юношеский период (15-20 лет)	Старший школьный возраст (15-18 лет)

Нетрудно заметить, что основу педагогической периодизации составляют стадии физического и психического развития, с одной стороны, и условия, в которых протекает воспитание, - с другой.

Возраст цепко удерживает развитие и диктует свою волю. Закономерности, действующие в этой области, жестко лимитируют возможности развития.

Я.А. Коменский был первым, кто настаивал на строгом учете в учебно-воспитательной работе возрастных особенностей детей. Он выдвинул и обосновал принцип природосообразности, согласно которому обучение и воспитание должны соответствовать возрастным этапам развития. Как в природе все происходит в свое время, так и в воспитании все должно идти своим чередом - своевременно и последовательно.

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов. Опираясь на него, педагог регламентирует учебную и воспитательную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности в клубной сфере.

4. Особенности физического развития

Развитие детей младшей группы (6—8 лет)

- руки и ноги растут быстрее тела
- общее управление телом хорошее, координация глаз и рук улучшается к 7 годам

Развитие детей средней группы (9—11 лет)

- рост девочек опережает рост мальчиков
- в начале мальчики и девочки имеют равные силы, затем мальчики становятся сильнее

Развитие детей старшей группы (12—14 лет)

- девочки обычно выше мальчиков
- половое созревание
- быстрый рост мускулатуры
- переутомление опасно
- девочки менее активны

Развитие подростков (15-16 лет)

- наступает зрелость, сопровождаемая физическими и эмоциональными изменениями (у мальчиков в среднем к 15 годам, у девушек к 13 годам)
 - завершение роста скелета
 - различия среди детей усиливаются, так как многие из них уже повзрослели, а другие только начинают взрослеть
 - мальчики отстают в развитии на 2 года

5. Особенности поведения

Развитие детей младшей группы (6—8 лет)

- высокий уровень активности
- стремление к общению вне семьи
- стремление научиться различать, что такое хорошо и что такое плохо
- понимание различий пола
- стремление получить время на самостоятельные занятия
- ребенок может быть как целеустремленным, так и самоуверенным, агрессивным

Развитие детей средней группы (9—11 лет)

- стремление повелевать у мальчиков, подчиненность у девочек
- энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны
- часты беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной деятельности
- стремятся к большой мускульной активности
- любят коллективные игры
- шумны, спорят
- влюбчивы
- боятся поражения, чувствительны к критике
- интересы постоянно меняются

- мальчики играют с девочками; стремятся к соперничеству
- начинают осознавать нравственные нормы
- пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг

Развитие детей старшей группы (12—14 лет)

- мальчики склонны к групповому поведению
- дети испытывают внутреннее беспокойство
- антагонизм между мальчиками и девочками, дразнят друг друга
- мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых
- дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета
- стремятся к соревновательности, подчиняют свои интересы мнению команды
- сопротивление критике
- появляется интерес к заработку

Развитие подростков (15-16 лет)

- девочки начинают интересоваться мальчиками раньше, чем мальчики девочками
- наблюдается беспокойство о своей внешности
- растет социальная активность
- стремление к достижению независимости от своей семьи
- поиск себя
- происходит выбор будущей профессии
- возникновение первой любви
- проявляются крайности в поведении, например, «я знаю все!»

6. Возрастные психологические особенности

Рассмотрение возрастных психологических особенностей помогут педагогу выбрать из множества средств и приемов те единственные, которые и окажутся волшебной палочкой, открывающей путь к сердцу ребят.

7-8 лет

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

9-10 лет

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный

подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство педагога. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие педагога вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

11-12 лет

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Педагогу легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, 'изнутри' воздействовать на общественное мнение.

13-15 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами педагога. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

16-17 лет – юношеский возраст.

Они перерастают свою угловатость, неуклюжесть. Имеют привлекательную, повзрослевшую внешность. Формируются привычки. Обеспокоены своей сексуальной природой и особенностями умственного развития. Это сопровождается возникновением интимных эмоциональных отношений между юношами и девушками. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, комплексы. Любят дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе. Их очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик. Хотят социального утверждения. Сейчас они более способны контролировать свои эмоции. Устремленность в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. В общении появляется потребность во внутренней близости, откровенности, и тайнах, секретах. Потребность в неформальном, доверительном общении с взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

7. Особенности дифференцированного подхода в воспитательном процессе в клубной среде

7-8 лет

Данный возраст характеризуется повышенной физической активностью. Но! Не стоит сильно нагружать детей данного возраста, их повышенная работоспособность носит относительный характер – они начинают уставать через 25-30 минут какого-либо занятия. Также они быстро загораются каким-либо делом, реагируют на все необычное, яркое, но также быстро могут потерять к нему интерес. Отсюда второй вывод – смена деятельности! Подвижные игры необходимо сменять спокойными, прогулки и различные качели, карусели - песнями, подготовку к мероприятию и репетиции – коллективным участием в игре и т.д. Поэтому отличительными особенностями этого возраста являются: активность, непосредственность, фантазия, подражательность, неумение долго концентрироваться на чем-то одном, быстрая утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость. Основная специфика возраста - несамостоятельность, зависимость от помощи извне (особенно психологической) и понимание - когда драка это игра, а когда уже кто-то обижает. Многие педагоги считают, что младшие ребята совершенно не способны что-либо делать сами, но это далеко не так. Они вполне способны к появлению самостоятельности, хорошо понимают, что такое ответственность, и просто обожают, когда педагог что-либо доверяет только им!

Для детей этого возраста очень высок авторитет взрослого человека. Ребенок будет слушаться педагога просто потому, что он старше.

Ребята в этом возрасте – маленькие обезьянки, их способность подражанию и копированию можно оценить на отлично! Причем, повторяют они без разбора и хорошее, и плохое; чаще стараются копировать старших. Малыши обладают небольшим опытом коллективных взаимоотношений, поэтому возможны конфликты между детьми связанные с этим. Вместе с тем у детей данного возраста появляется умение сопоставлять и сравнивать наблюдаемое, что наносит отпечаток на отношения к поступкам ровесников. Именно это новообразование - критическое отношение к действиям других детей, является основной причиной конфликтов среди ребят данного возраста. Педагогу необходимо понимать данную особенность, не позволять втягивать себя в конфликты. Самой эффективной мерой в таких случаях может стать метод «тайм-аута». Вместо вовлечения в спор о том кто прав, а кто виноват, необходимо признать, что существуют различия во мнениях, но разрешать эти различия должны сами ребята. Метод тайм-аута лучше всего объяснить в тот момент, когда никакого конфликта еще нет, тогда дети отнесутся к нему более спокойно в случае, когда педагог к нему прибегнет. Часто имеет место также специфичность взаимоотношения полов в младшей возрастной группе. И, наверное, главное в работе с таким возрастом – игра, игра, и еще раз игра. Самый главный плюс в этом возрасте это то, что этих детей очень легко завести - любой игрой, если есть фантазия, то всё что находится под рукой, моментально превращается в забаву. Для этого возраста больше всего подходят подвижные, бегательные игры. Прекрасно проходят игры-кричалки, ролевые сказки. Педагог должен знать множество игр для этого возраста (как подвижных, так и развивающих) и включать их во время проведения клубных занятий и мероприятий. Необходимо чаще хвалить ребенка за каждый его успех либо хорошее дело (у маленьких детей даже маленькая удача - большое достижение). В этом возрасте дети очень любят рисовать. И здесь уместна организация и проведение таких праздников как «Конкурс веселого карандаша», конкурсы рисунков и плакатов различной тематики и т. д. С малышами рекомендуется недирективный метод управления. Его можно представить в три этапа:

- *принятие* - означает то, что для педагога важно понять внутреннее состояние ребенка. Узнать: как он себя чувствует? какое у него настроение? хочет ли он играть, и если да, то во что? и т.д.

- *подстройка* - значит лишь то, что мероприятие должно проводиться, учитывая настрой ребенка в настоящий момент
- *ведение* - поясним на примере. Предположим, вам нужно подготовить клубный вечер, а из детей фонтаном бьет энергия. В таком случае разумно для начала провести какую-нибудь игру, дающую возможность излишек этой энергии сбросить, например «Ипподром». А затем плавно перейти к основному мероприятию. То есть. Пытаться проводить что-то не НАД детьми, а ВМЕСТЕ с ними.

Также для этого возраста эффективен прием переключение внимания.

Очень хорошо, если в клубе есть некий талисман, им может быть любое выдуманное существо, или какая-нибудь игрушка, лучше мягкая. С ее помощью педагог может решить множество проблем: начиная от того, как привлечь внимание во время клубного занятия, и кончая тем, как решить проблемы с выбором сказочного героя при проведении мероприятия.

Дети обожают всевозможные тайны, и один из способов привлечь их внимание, это сказать что-то вроде: "Ребята, я вам открою одну тайну, но никто кроме нас ее знать не должен".

Детям доставляют удовольствие игры, где чередуются тишина и шум. Игры, где можно кричать и визжать, обычно проходят на ура. А ещё малыши обожают делать оригами, аппликации, разгадывать загадки, делать причёски друг другу. Для самых младших непосед хорошо подходят различные соревнования, эстафеты. Например, кто больше пропрыгает на скакалке, попадёт мячиком в кольцо.

Но самое главное маленьких детей надо любить - они мгновенно это чувствуют! Только в этом возрасте, дети искренне и непосредственно любят педагога, и именно в глазах малышей вы можете увидеть чисто детское восхищение и не наигранное обожание!

В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Неумная активность одновременно является плюсом и минусом этого возраста. Детскую энергию важно направить в нужное русло, ведь именно в 9-10 лет детям свойственно не задумываться о последствиях своих действий. По статистике именно дети средне-младшего возраста чаще попадают в различные неприятные ситуации, связанные с физическими травмами. Необходимо постоянно загружать этих детей разнообразными мероприятиями. Для них подходят система ЧТП (чередования творческих поручений), интеллектуальные викторины, спортивные игры, конкурсы, подвижные игры.

Проблем с дисциплиной, как правило, с детьми этого возраста нет, т.к. они все еще воспринимают педагога как вторую маму, а родителей они привыкли слушаться. Они часто ссорятся и быстро мирятся. Педагог должен понимать, что встав на сторону одного из ссорящихся, он потом останется крайним, т.к. те помирятся. Педагог не должен занимать чью-либо сторону: он выше этого. Часто невозможно найти виновного, когда обе стороны пеняют друг на друга. Можно выбрать «соломоново» решение – виноваты все; или вынести предупреждение (жёлтую карточку). Беседа в данном возрасте является одним из самых благотворных методов воздействия. Для этого можно использовать рассказы из собственного опыта, отрывки из художественных произведений, просить детей поделиться своим опытом по разрешению сложных ситуаций. Привлекайте детей к поиску решений. Не стремитесь к тому, чтобы заставить ребенка нести наказание за проступок, напротив сосредоточьтесь на том, какой опыт все ребята, и вы приобрели для будущего. Где возможно, давайте детям возможность выбора, по крайней мере, между двумя приемлемыми вариантами.

Они очень восприимчивы ко всяческим ритуалам, их увлекает совместная деятельность. Но им обязательно нужен успех, поощрение, при неудачах они теряют интерес к деятельности. Нужно поощрять детей и хвалить за каждую сделанную самостоятельно деталь – например, за удачное выступление, помощь в оформлении клубного помещения, участие в конкурсах и т.д. С детьми этого возраста сложно поставить грандиозное театральное действие, поэтому необходимо ставить реальные цели, не ругать детей, если они плохо играют,

стараться больше хвалить. Перед некоторыми выступлениями, даже если они проходят внутри клуба, у детей растёт страх – они могут нервничать, капризничать, не нужно ругать, а успокаивать. Кого-то обнять (если можно), кого-то хвалить, главное – найти способ поддержать. После конкурса продемонстрировать свою радость. Если что-то не удалось – не заметить и сказать, что всё равно было супер.

11-12 лет

Особенности

- Податливость, лёгкость на подъём. Взято всё лучшее от старшего (можно общаться на интеллектуальном уровне) и младшего возраста (непосредственность) и, практически нет присущих им недостатков; уже не маленькие, которых ничего не интересует, но ещё и не старшие, у которых всё вызывает противоречие.
 - Стремление к старшим. Подражание педагогу, копирование поведения.
 - Стремление к сплочению. Им нравится отличаться от других, иметь какую-нибудь отличительную феньку - фишку не как у всех.
 - Романтичность (очень хочется, но страшно сделать первый шаг!)
 - Сложность взаимоотношений между полами. Нужны соответствующие игры, чаще перемешивать, сталкивать, на мероприятиях, клубных днях “подталкивать друг к другу”, показать личный пример.

Самое интересное для новичка - у детей 11-12 лет уже есть мозг. Они уже не маленькие, поэтому многое понимают, и готовы во всем вам помогать. В этом возрасте у них особенно развито желание лидерства. Нельзя открыто выделять любимчиков, они могут зазнаться, переоценить свою значимость в клубе. В этом возрасте все дети с удовольствием играют в различные игры.

12-13 лет опасный возраст, когда у детей возникает некоторое сознание "пофигизма" (не хочу, не буду). Здесь можно пойти от противного. Не уговаривать ребенка. На некоторых детей такой педагогический прием действует положительно. Ребенок сам осознает свое поведение и придет просится участвовать в коллективном деле.

Дети любят, когда их уговаривают, поднимая свою значимость. Необходимо разработать систему мотивации участия во всем, например рейтинговая система (дети очень любят соревноваться - кто больше). В этом возрасте могут возникнуть наибольшие проблемы с поведением (они могут конфликтовать, не принимать кого-либо в коллективе и т.д.). Заметив возникший конфликт необходимо сразу строго обозначить все рамки дозволенного и запретов существующих в коллективе, очертить систему наказаний (что оно будет неотвратимо). Дети, попавшие в трудную ситуацию могут высказывать свои обиды педагогу и здесь очень важно - дать ребенку выговориться, выслушать его, ему важно быть понятым.

Для этих детей этой возрастной группы на первое место выходят их сверстники. Поэтому конфликты с взрослыми выходят на новый уровень. Детям важно отстоять свое Я, свое мнение. И случается, они это делают, вставая в оппозицию педагогу. В этот же момент у ребят возникает тяга к объединению в группы. В данный период важно выделить лидера в детском коллективе, сделать его своим помощником и союзником. В этом возрасте дети с удовольствием участвуют во всевозможных конкурсах и соревнованиях ("Гиннес шоу", "Лучшие из лучших" и т.д.), а также в разнообразных творческих и ролевых играх (песенный конкурс, "Крокодил", "Суд", "Мафия"). Они уже не такие маленькие, чтоб не понять правил игры или идеи выступления, но еще не обременены подростковыми комплексами, не сформированы окончательно, легко поддаются воспитанию. Мероприятия на этом возрасте проходят любые, надо только уметь их подать. Они будут играть и в детские «Сантики-фантики», «Али-Баба» и во всякие серьёзные игры, типа Ток-шоу или «Что? Где? Когда?».

Эти дети — самый благодатный материал. Подвержены влиянию старших, стремятся им подражать. Поэтому на среднем возрасте педагогу так важно иметь авторитет среди детей, быть для них примером во всём. Сами считают себя взрослыми. Этим можно пользоваться: в нужный момент пристыдить: «что вы как маленькие себя ведёте», правда не стоит этим злоупотреблять, дети очень хорошо ориентируются и могут ответить «Да, мы маленькие» только чтобы обезоружить педагога. Дети вообще быстро распознают всякие педагогические "приёмчики", поэтому педагог должен иметь богатый арсенал и быть непредсказуемым.

Стремление к сплочённости. Этим детям очень нравится быть командой, быть лучше всех. Именно на этом возрасте у детей очень сильно, в хорошем смысле «стадное» чувство. Младшие дети ещё не осознают таких социальных аспектов, для маленького ребёнка скорее существует он сам и окружающий мир, с которым он налаживает контакт. Старшие дети придают большое значение своей индивидуальности, стараясь как можно веселее и ярче представить окружающим своё «Я». А вот для детей этого возраста главное — «МЫ». И это очень благодатная почва для работы педагога, для создания в клубе нужной атмосферы, для построения Клуба, с большой буквы К.

Романтичность и сложность взаимоотношений. Мальчиков и девочек тянет друг к другу, но они не умеют друг с другом общаться. Они боятся сделать первый шаг, боятся неудач и подшучивания товарищей. Здесь педагог должен прийти на помощь, подтолкнуть, дать совет. Особую роль тут, конечно, имеют совместные мероприятия, где участвуют и мальчики и девочки. Например, это может быть дискотека. Для детей станцевать медляк — это событие. И это очень серьёзно. Это почти - то же самое, что признаться в любви и начать встречаться. И поэтому пригласить девочку на танец — это очень сложно. И поэтому «мужики не танцуют». А ведь порою нужно просто подбодрить, вселить уверенность, и ребёнок будет после этого вам очень, очень благодарен. Иной раз надо поговорить и с мальчиком, и с девочкой, позаниматься таким «сводничеством». Но, конечно, в разумных пределах, и универсальных рецептов тут, наверное, нет... Есть много игр и мероприятий, направленных на сближение мальчиков и девочек: «Мигалки», «Лавочки», «Любовь с первого взгляда», «Тайный друг» — всё это очень нравится детям. Стоит только начать! Нужно сформировать у них правильное отношение к любви. В данном вопросе для этого возраста (и не только) существует семь главных НЕ: не подозревать в любви дурного, не запрещать общения, не подслеживать, не выспрашивать специально, не высмеивать (даже не подшучивать), не растревать сочувствием, не подсказывать без крайней необходимости. Отношения между напарником и напарницей должны быть примером для детей. Не обязательно изображать любовь. Но нежную заботу — да. А на дискотеке очень желательно напарнику станцевать со своей напарницей! Надо поддерживать и культивировать дух рыцарства. Тем более что дети этого возраста очень к этому восприимчивы, нужно только заронить семя романтики, и она расцветёт.

13-15 лет

Главная особенность детей данного возраста: они считают себя взрослыми. Более того, они заиклены на этом вопросе. Им жизненно необходимо доказывать всем, что они взрослые. У них только-только заканчивается переходный возраст, но уже чувствуется некоторая склонность к максимализму, часто это приводит у девочек - к истерикам, у мальчиков - к дракам. Склонны к депрессиям и чрезвычайным подъёмам настроения. Они достаточно умны, общительны, умеют отстаивать свою точку зрения (зачастую их доводы не лишены смысла). Не любят, когда ими командуют. Считают, что вправе распоряжаться собой сами. Больше говорят, чем делают. Если делают, то, в основном, напоказ. Не могут существовать без лидера, поэтому, сами того не подозревая, его создают, в большинстве случаев от этого страдают. Было бы неплохо, если этим лидером станет для них педагог. Нуждаются в поощрении, добрых словах со стороны старших. Зачем они идут в клуб? Клубная жизнь несёт определенную свободу.

Педагог для детей данного возраста должен быть авторитетом. Однако нельзя допускать панибратства, чего хотят дети этого возраста. Иначе педагог не сможет удержать клуб. Если педагог не добьется, уважения в первые дни занятий, клуб не будет создан. Нужно сделать из этих детей союзников, советоваться с ними во всем. Они уже считают себя взрослыми, и не терпят, когда без них принимают решение (будь то название мероприятия, сценарий сказки или кто будет президентом клуба). Для этих детей педагогу не нужно самому готовить какое-либо мероприятие или клубное дело, дети придумают и подготовят его сами под чутким руководством педагога. Данный возраст - благодатная среда в плане постановок, творческих и коллективных дел.

Отличительной особенностью детей этого возраста является наступающее половое созревание. Дети становятся нервными и неуступчивыми, зачастую ярко выраженными максималистами, что выражается в критичности, негативной оценке того, что делают другие. ("Что за "лажа", я в этом участвовать не буду!"). В этот момент важно помнить, что негативная реакция очень часто скрывает под собой неуверенность в собственных силах. Поэтому нельзя следовать лозунгу: "Критикуешь - сделай лучше!", ставя подростка зачастую в безвыходное положение, необходимо вызвать у него желание активно сотрудничать с педагогом и другими ребятами. Не скупиться на положительную оценку его действий.

В этом возрасте появляется ярко выраженная тяга к противоположному полу, а учитывая довольно раннее развитие детей и влияние сегодняшней внешней среды, окружающей подростка, эти дети требуют особого присмотра, чтобы не столкнуться с серьезными проблемами. Педагогу важно снимать существующее сексуальное напряжение соответствующими играми. Например, «Любовь с первого взгляда», «День Святого Валентина»... Положительный эффект таких игр достигается благодаря публичности их проведения. Дети получают возможность реализовать (в пределах разумного) свои скрытые желания, причем это проходит под присмотром педагога, в процессе, который сопровождается весельем. А смех, как известно, лучший расслабляющий фактор. Мальчики и особенно девочки влюбляются в разных людей, чаще всего литературных и киногероев, причем совсем не обязательно противоположного пола. Это происходит потому, что в течение многих лет девочки и мальчики придерживались общества представителей своего пола, а представителей противоположного пола считали своими естественными врагами. Этот барьер преодолевается медленно. Спустя некоторое время мальчики и девочки, общающиеся вместе, начинают мечтать друг о друге, но даже тогда пройдет еще много времени, прежде чем самые застенчивые найдут в себе смелость выразить свою приязнь в лицо. Педагог может помочь ребятам открыто выразить свою приязнь с помощью игры.

В результате всех физиологических и эмоциональных перемен внимание подростка обращается на самого себя. Он становится более чувствительным и застенчивым. Он расстраивается из-за малейшего дефекта, преувеличивая его значение (девочка с веснушками может думать, что они ее уродуют). Небольшая особенность строения его тела или функционирования организма сразу же убеждает мальчика, что он не такой, как все, что он хуже других. Подросток так быстро меняется, что ему трудно разобраться, что он собой представляет. Его движения становятся угловатыми, потому что он еще не может управлять своим новым телом так легко, как раньше; аналогично вначале ему трудно управлять и своими новыми чувствами. Подросток легко обижается на замечания. В какие-то моменты он чувствует себя взрослым, умудренным жизненным опытом и хочет, чтобы окружающие относились к нему соответственно. Но в следующую минуту он чувствует себя ребенком и ощущает необходимость в защите и материнской ласке. На доброе слово и предложение помочь, подросток частенько ответит показной грубостью и холодностью, но долго будет еще вспоминать, как именно его похвалили, как самого ответственного в клубе именно ему сказали, что он может стать хорошим спортсменом в будущем.

Другой особенностью этого возраста является формирование собственной точки зрения. У человека в таком возрасте обо всем есть свое мнение. Он стремится определить свое место в

коллективе, и очень переживает о том, что о нем думают другие. Для подростков характерно объединение в неформальные группы. На ребят эффективно действовать через лидеров (нужно войти в доверие, найти общий язык, взять их к себе в помощники). Предложить детям, чтобы они делали друг другу сюрпризы, например можно играть в игры «Гномы и Великаны», «Тайный Друг». Возможно, этот вызов у ребят соревновательный интерес. Налаживать атмосферу для глубоких разговоров. Например, иногда поговорить "за жизнь". Проводить тематические дискуссии, например можно проводить так называемые ток-шоу с ведущими, категоризованным залом, экспертами и микрофоном, можно замечать, кто что говорил, и потом говорить об ответе наедине. Обращать внимание на молчащих ребят в дискуссии - это потенциально опасно, так как такие могут быть "утянутыми за собой" вашими противниками. Можно в дискуссиях подводить к тому ответу, к которому ты хочешь их подвести. Научить детей ставить себя и своих близких на чужое место, научить их проецировать на себя ситуацию, абстрагироваться. Тем самым пробуждая совесть, стыд. Смотреть с детьми хорошие фильмы, а потом их обсуждать. Воздействовать на индивидов с помощью общественного мнения.

8. Клубные формы работы, как способ личностного становления ребенка

7-8 лет

Наибольший эффект по силе воздействия на малышей имеют наглядно-образные формы. Демонстрация разнообразных игровых фильмов, театрализация отдельных частей праздника, красочность в оформлении помещений, приглачительных билетов, включение в праздник элементов костюмированного представления (бумажная шапочка, эмблема, выполненные самими детьми по заготовкам и т.д.)-все это делает праздник эмоционально действенным, привлекательным и запоминающимся.

В формировании умственной готовности особое значение имеет развитие памяти. Умственную активность, память развивают шарады, театрализованные кроссворды, загадки.

Расширить кругозор детей, удивить разнообразием и необычностью природных явлений, удовлетворить любознательность, стремление к познанию мира можно с помощью клубных тематических встреч «Загадки природы», «Удивительное рядом» и т. д. Сходить на выставку собак или даже организовать встречу с юными собаководами.

Каждую встречу детей в клубе следует превращать в большую занимательную игру. Лучшая форма праздников - это сказка или игра с продолжением, когда в течение всего мероприятия ребята либо «ищут» героя, либо «встречаются» с разными знакомыми и незнакомыми людьми по пути к поставленной цели, объявленной в начале праздника. Эти праздники по методике организации напоминают эстафетные игры. Пропуском на праздник является самоделка, которая сдается в клуб. В день праздника открыты игровые станции настольных игр и веселых аттракционов: уголок тишины и мудрости (шарады, загадки, ребусы), уголок «Чудеса без чудес», где демонстрируются фокусы, основанные на физических и химических законах, уголок мастерской, где из заготовок ребята склеивают бумажные игрушки.

Быстрая утомляемость детей требует своевременной смены форм деятельности, заданий. Помогает и элемент соревнования. Физическая готовность обеспечивается через оздоровительную работу в которую входят все мероприятия оздоровительной тематики, а также игры-прогулки, соревнования на свежем воздухе, походы.

11-12 лет

Для детей этой возрастной группы будут интересны такие формы клубной работы, как встречи с интересными людьми, «огоньки» различной тематики, просмотр и обсуждение фильмов, вечера художественного чтения со специальным подбором произведений о людях,

чья судьба является подвигом, встречи с ветеранами войн, вечера бардовской и эстрадной песни и т.д.

Введение следующего элемента, ролевой игры, связано с особенностью данного возраста, когда стремление к взрослости сочетается с сохранившимся ребяческим отношением к жизни, а также со специфическими возможностями клуба, призванного организовать отдых. Во время коллективной игры действуют правила внутреннего самоограничения и самоопределения. Игра-это всегда проверка самого себя, своих возможностей. Здесь наиболее естественно происходит переход от воспитания к самовоспитанию, к сознательной, по внутреннему побуждению, работе над волей, характером. Ролевая игра создает воображаемые условия действия, формирует стремление участников к перевоплощению. Через большую ролевую игру определенной тематики может быть организована вся деятельность клуба. Благодаря такой форме деятельности клуб помогает ребятам попробовать свои силы в реальных жизненных условиях.

Включение подростков в жизненную ситуацию –следующий элемент методики формирования общественной активности подростков. Здесь с успехом может быть применена столь популярная в настоящее время проектная деятельность. Например, предлагаем ребятам составить проект «Мой город». В работу над проектом может быть включено и изучение истории родного города, и встречи с лучшими людьми, прославившими город в разные годы, и музейная сфера, и памятники нашего города и т.д. С выходом на общественные организации может быть организована неделя города, участие в днях города и прочее. Таким образом, происходит «взросление» деятельности, переход от игры к действительно важному и полезному делу. Педагог должен уметь четко организовать весь процесс деятельности, и правильно и вовремя подвести к нему ребят и обсудить с ними результаты. Но самое главное - суметь показать подросткам, что значимость такого рода деятельности определяется широтой и глубиной знаний, умений, навыков, мастерства в данной области.

Приобретая конкретные умения и навыки в клубе, ребята активно участвуют в разнообразных массовых мероприятиях – беседах, встречах, чтениях, просмотрах, обсуждениях, турнирах, концертах, праздниках и т.д. В процессе такой широкой деятельности анализируется и обобщается известный жизненный опыт, приобретаются умения и навыки, расширяется кругозор, пробуждаются познавательные интересы, формируются убеждения, происходит личностный рост ребенка. Клуб постепенно подводит ребят к большой пробе собственных сил в реальной жизненной ситуации; главным становится осознанность и готовность участвовать в полезном коллективном деле.

13-15 лет

Все формы клубной деятельности со старшеклассниками строятся на их интересе. Здесь могут быть применены такие формы клубной работы как КВН, игры, беседы, тематические выставки, рассказы, экскурсии, лекции, походы, слеты, олимпиады, обсуждения, пресс-конференции, конкурсы, викторины, научно-практические конференции. Эффективность использования этих форм определяется их целесообразностью в тот или иной период деятельности.

Первые занятия клуба должны привлекать новыми темами и именами. Необходимая предпосылка для пробуждения целенаправленного интереса - знакомство ребят с чем-то ранее неизвестным. При проведении мероприятий важно найти такие темы, которые углубляют материалы школьных программ и средств массовой информации. Особой популярностью у старшеклассников пользуются встречи с интересными людьми. Например, можно организовать встречи с молодыми специалистами. Они ближе к аудитории по возрасту, энергичны, всегда готовы поспорить и доказать свою правоту.

Новой должна быть и форма подачи материала на первых занятиях. Не случайно большая часть клубов начинает свою работу со школьниками не с лекций и бесед, а с чисто клубных, необычных для повседневной жизни школьника форм- турниров, КВН, пресс-конференций,

театрализованных капустников и т.д. На пробуждение интереса влияет даже новизна обстановки, в которой проходят первые занятия.

Важную роль в выявлении интереса ребят играет занимательность и эмоциональность нового или в какой-то мере уже известного им материала. Занимательность, как правило, вызывает удивление, становится одним из первичных актов познания. Узнавание нового в таких условиях вызывает сильную эмоциональную реакцию. Появляется состояние заинтересованности - стимула развития пытливости, любознательности.

Наибольшее эмоциональное воздействие оказывает на людей искусство. Поэтому использование художественных произведений –одно из эффективных средств формирования интересов. С успехом здесь можно использовать проектную деятельность. Созданию атмосферы занимательности способствуют также разнообразные игры: эстафеты, литературно-художественные викторины, конкурсы КВН (особенно тематические). Их организация в клубах требует учета возрастной специфики, уровня знаний и круга интересов ребят.

Познавательным требованиям и психологическим особенностям старшеклассников соответствует такая форма, как «турниры». Тематика турниров бывает самой разнообразной. Можно посвятить турнир «путешествию» в ту или иную профессию, что отвечает задачам профориентации старших обучающихся и раскрытию общественной значимости профессии. Тем более это актуально в наше время, когда престиж многих профессий утрачен. В турнирах участвуют команды ребят, каждая из которых защищает одну из названных профессий. Здесь и домашнее задание «Наши профессии», и приветствия команд, обращенные к каждой профессии, и вопросы об особенностях профессий для словесной разминки, для знакомства команд. Организуются конкурс-реклама своей профессии, конкурс-эстафета, где требуется продемонстрировать определенные умения, конкурс капитанов команд.

Учитывая поисковый характер интересов, необходимо, раскрывая содержание материала, создавать проблемные творческие ситуации, требующие выбора оптимального варианта при различных возможностях. Целесообразно ставить такие вопросы ости имеющихся у них знаний и стимулируют самостоятельные поиски ответа. Усложнение задания, которые убеждают членов клуба в недостаточности имеющихся у них знаний и стимулируют самостоятельные поиски ответа. Усложнение ситуаций ставит участников перед необходимостью глубже познать интересующие их вопросы.

При организации проблемной ситуации эффективны такие формы клубной работы, как конкурсы и викторины, соревнования, турниры, деловые и интеллектуальные, коллективно-творческие игры, слеты. Ребята охотно принимают участие в их проведении. Все вопросы подбираются и обсуждаются совместно с Советом клуба. Проблемные ситуации подводят участников к повседневной творческой самостоятельной и активной деятельности.

Диагностировать лидерский потенциал можно с помощью дискуссионных форм работы. Участвуя в обсуждении тех или иных вопросов, обучающиеся оказываются перед необходимостью определить свою точку зрения, свою позицию и суметь ее отстаивать. Организация и проведение диспутов требует тщательной подготовки их со стороны руководителя и Совета клуба.

Развитию творческой и организационной активности ребят способствуют также научно-практические конференции, на которых обучающиеся выступают организаторами, докладчиками.

Еще одна из форм - организация тематических семинаров, предназначенная для тех, кто хочет глубже изучить вопросы политики, техники, науки и искусства.

Таким образом, деятельность клуба, направленная на формирование и развитие интересов старшеклассников, начиная с новизны и занимательности предлагаемого материала, затем проходит стадию раскрытия глубокого общественно значимого содержания и через проблемную ситуацию приводит к творческой самостоятельности и активности, способствуя личностному становлению ребенка.

9. Литература

1. Ариарский М.А. Семья и культура досуга // Семья в зеркале социально-культурной деятельности. – СПб.: Специальная литература, 2004
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов – Кострома, РЦ-НИТ «Эврика-М», 1999 г. – 112 с.
3. Бесова М.А. В школе и на отдыхе. Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Художники Г.В. Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития,» 1997 г. – 240 с., - ил. – (серия: Игра, обучение, развитие, развлечение»).
4. Григорьева И.Г. Программа городского лагеря для учащихся 13-16 лет // Детский досуг, 2003, № 1.
5. Детские народные подвижные игры. Книга для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина – 2е изд., дораб. – М.: Просвещение; Владос, 1995 - 234 с.: ил.
6. Дружинина М.В. Поиграем в слова! Головоломки, шарады, загадки. – М. Новая школа. 1997. – 48 с.
7. Калугин М.А., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль. «Академия развития», - 1996. – 224 с., ил.
7. Калугин М.А. После уроков. Ребусы, кроссворды, головоломки. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Художники Киселев Д.Н., Куров В.А. - Ярославль, Академия развития», 1998 – 192 с., ил. (серия: игра, обучение, развитие, развлечение).
8. Кисина Т.С.. Длительная сюжетно-ролевая игра как программа деятельности детского коллектива // ВНЕшкольник (г. Ярославль), 1997, № 1(4).
9. Коган Л.Н. Социология культуры. - Екатеринбург, 1992
10. Куприянов Б.В., Подобин А.Е. Ситуационно-ролевая игра в социальном воспитании старшекласников. – Кострома, 1998.
11. Минский Е.М. Игра и развлечение в группе продленного дня. Пособие для учителя. – 2е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с., ил.
12. Нямковский М.А. Неизвестное об известном. Интеллектуальные игры для школьников. (Художники В.Х. Янаев, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с. – ил. – (серия: Минута на размышление).
13. Титов Б.А. Социально-культурный потенциал системы дополнительного образования детей / Дополнительное образование детей – фактор развития творческой личности. - СПб, 1998.
14. Фролов.А.С. Программа «Праздники Детства» // Детский досуг, 2003, № 2.