

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеразвивающей программе «Развитие творческих способностей**  
**детей средствами вокального искусства» - Эстрадный вокал.**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 3	3	10 чел.	6ч.	105ч.	111ч.	216ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				2 раза в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).</i>						
Зимние каникулы				30.12.2023г.- 08.01.2024г.		
Летние каникулы				01.06.2024г. - 31.08.2024г.		

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемена
Вторник	17:50-18:25	
	18:30-19:05	5 минут
	19:10-19:45	5 минут
Четверг	17:50-18:25	
	18:30-19:05	5 минут
	19:10-19:45	5 минут

Дата проведения занятия	Темы, разделы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Сентябрь (24 часа)</b>					
04.09.-08.09.2023	<b>1-3.</b> Вводные занятия. (Правила техники безопасности. Повторение пройденного материала)	3ч.	2ч.	1ч.	<b>Беседа. Наблюдение</b>
	<b>4-6.</b> Вводные занятия. (Анкетирование. Послушивание ) <i>(Развитие музыкальных способностей и вокальных данных)</i>	3ч.	-	3ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <i>(Проверка музыкальных способностей-входной/текущий контроль)</i>
11.09.-15.09.2023	<b>7-9.</b> Вводные занятия. (Повторение пройденного материала. Выбор репертуара.)	3ч.	1ч.	2ч.	<b>Игра-викторина</b> <b>Беседа</b>
	<b>10.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>11-12.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение.</b> <b>Обсуждение мероприятия.</b>
18.09.-22.09.2023	<b>13.</b> Распевание <b>14-15.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>

	<b>16.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>17.</b> Певец-актер. Актерское мастерство. <b>18.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч. -	1ч. 1ч.	<b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b> (текущий)
25.09-29.09.2023	<b>19.</b> Распевание <b>20.</b> Музыкальный образ и выразительные средства музыки. <b>21.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч -	1ч. - 1ч.	<b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>22.</b> Музыка для голоса. <b>23-24.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч. -	- 2ч.	<b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
<b>Октябрь (27 часов)</b>					
02.10.-06.10.2023	<b>25.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>26-27.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>28.</b> Распевание <b>29.</b> Мужские и женские голоса <b>30.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч. -	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
09.10.-13.10.2023	<b>31.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>32.</b> «Звёзды вокального искусства» <b>33.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч.	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Беседа</b>
	<b>34.</b> Распевание <b>35-36.</b> Подготовка концертных номеров.	3ч.		1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
16.10-20.10.2023	<b>37.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>38.</b> Музыкальный образ и выразительные средства музыки. <b>39.</b> Певец-актер. Актерское мастерство.	3ч.	-	1ч. 1ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Беседа</b>
	<b>40.</b> Распевание <b>41-42.</b> Участие в концерте	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
23.10.– 27.10.2023	<b>43.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>44.</b> Певец-актер. Актерское мастерство. <b>45.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч.	1ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Беседа, обсуждение</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>49.</b> Распевание <b>50.</b> Музыкальный образ и выразительные средства музыки. <b>51.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч. -	1ч. - 1ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Беседа</b>
31.10.2023	<b>52.</b> Распевание <b>53-54.</b> Работа над песней	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b>
<b>Ноябрь (27 часов)</b>					
01.11.– 03.11.2023	<b>55.</b> «Звёзды вокального искусства» <b>56-57.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	1ч.	- 2ч.	<b>Беседа</b> <b>Игра, обсуждение мероприятия</b>
07.11. – 10.11.2023	<b>58.</b> Музыкальный образ и выразительные средства музыки. <b>59-60.</b> Подготовка концертных номеров.	3ч.	1ч -	- 2ч.	<b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>61.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>62-63.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
13.11. – 17.11.2023	<b>64.</b> Распевание <b>65-66.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>67.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>68-69.</b> Певец-актер. Актерское	3ч.	- 1ч.	1ч. 1ч.	<b>Текущий контроль</b> <b>Беседа</b>

	мастерство.				
20.11. – 24.11.2023	<b>70.</b> Музыка для голоса. <b>71-72</b> Подготовка концертных номеров.	3ч.	1ч -	- 2ч.	<b>Беседа</b> <b>Текущий контроль</b>
	<b>73.</b> Музыкальный образ и выразительные средства музыки. <b>74.</b> Певец-актер. Актерское мастерство. <b>75.</b> Работа над песней	3ч.	- - -	1ч. 1ч. 1ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Исполнение песни</b>
27.11.-30.11.2023.	<b>76.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>77-78.</b> Участие в концерте	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Концерт</b>
	<b>79.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>80-81.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Исполнение творческих заданий</b> <b>Индивидуальная проверка</b>
<b>Декабрь (24 часа)</b>					
04.12. – 08.12.2023	<b>82.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>83-84.</b> Подготовка концертных номеров.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>85.</b> Распевание <b>86-87.</b> Участие в концерте	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Выступление на концерте</b>
11.12 – 15.12.2023	<b>88.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>89.</b> «Звёзды вокального искусства» <b>90.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч. -	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Беседа</b>
	<b>91.</b> Распевание. ( <i>Дикция. Приемы звукоизвлечения</i> ). <b>92-93.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <i>(Промежуточная)</i>
18.12. – 22.12.2023	<b>94.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>95-96.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>97.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>98-99.</b> Певец-актер. Актерское мастерство.	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Индивидуальная проверка</b>
25.12.-29.12.2023	<b>100.</b> Музыкальный образ и выразительные средства музыки. <b>101-102.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	1ч.	- 2ч.	<b>Викторина</b> <b>Праздник,</b> <b>обсуждение мероприятия</b>
	<b>103.</b> Распевание <b>104.</b> Музыкальный образ и выразительные средства музыки. <b>105.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч.	1ч. - 1ч.	<b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>105 ч.</b>	<b>18 ч.</b>	<b>87 ч.</b>	
<b>Январь (21 час)</b>					
09.01. – 12.01.2024	<b>106.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>107.</b> Музыка для голоса. <b>108.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч.	1ч. - 1ч.	<b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>109.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>110-111.</b> Подготовка концертных номеров.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Исполнение песни</b>
15.01. – 19.01.2024	<b>112.</b> Распевание <b>113-114.</b> Певец-актер. Актерское мастерство.	3ч.	- 1ч.	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Исполнение песни</b>
	<b>115.</b> Развитие голоса (тренинг).	3ч.	-	1ч.	<b>Наблюдение</b>

	<b>116-117.</b> Участие в концерте		-	2ч.	<b>Выступление на концерте.</b>
22.01. – 26.01.2024	<b>118.</b> Распевание <b>119.</b> «Звёзды вокального искусства» <b>120.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч.	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>121.</b> Мужские и женские голоса <b>122-123.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч -	- 2ч.	<b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
29.01.-31.01.2024.	<b>124.</b> Распевание <b>125.</b> Мужские и женские голоса <b>126.</b> Работа над песней	3ч.	- 1ч.	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Игра-викторина</b>
<b>Февраль (27 часов)</b>					
01.02-02.02.2024	<b>127.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>128.</b> «Звёзды вокального искусства» <b>129.</b> Работа над песней.	3ч.	. 1ч.	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Игра</b>
05.02. – 09.02.2024	<b>130.</b> Распевание. <b>131-132.</b> Работа над песней	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>133.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>134-135 .</b> Подготовка концертных номеров.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
12.02. – 16.02.2024	<b>136.</b> Музыкальный образ и выразительные средства музыки. <b>137.</b> Певец-актер. Актерское мастерство. <b>138.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч.	- 1ч. 1ч.	<b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>139.</b> Музыкальный образ и выразительные средства музыки. <b>140-141.</b> Участие в концерте	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Выступление на концерте</b>
19.02.-22.02.2024	<b>142.</b> Распевание <b>143.</b> Певец-актер. Актерское мастерство. <b>-144.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч	1ч. . 1ч.	<b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>145.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>146.</b> Музыка для голоса. <b>147.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч.	1ч. - 1ч.	<b>Исполнение творческих заданий</b> <b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
26.02.-29.02.2024	<b>148.</b> Распевание <b>149-150.</b> Певец-актер. Актерское мастерство.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Индивидуальная проверка</b>
	<b>151.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>152-153.</b> Участие в концерте	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Выступление на концерте.</b>
<b>Март (24 часа)</b>					
04.03.-07.03.2024	<b>154.</b> Музыка для голоса <b>155-156.</b> Участие в концерте, конкурсе.	3ч.	1ч -	- 2ч.	<b>Тест/викторина</b> <b>Выступление на концерте, конкурсе</b>
	<b>157.</b> Распевание <b>158-159.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b>
11.03-15.03.2024	<b>160.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>161-162.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение.</b> <b>Обсуждение мероприятия</b>
	<b>163.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>164-165.</b> Подготовка концертных номеров.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Выполнение творческих заданий</b> <b>Наблюдение</b>

18.03. – 22.03.2024	<b>166.</b> Подготовка концертных номеров. <b>167-168.</b> Музыкальный образ и выразительные средства музыки.	3ч.	- 1ч.	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение Опрос.</b>
	<b>169.</b> Певец-актер. Актерское мастерство. <b>170-171.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч -	. 2ч.	<b>Беседа, анализ. Наблюдение</b>
25.03.-29.03.2024	<b>172.</b> Распевание <b>173-174.</b> Участие в концерте, конкурсе.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение Выступление на концерте</b>
	<b>175.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>176-177.</b> Отчетный концерт (подготовка).	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка Обсуждение/ наблюдение</b>
<b>Апрель (27 часов)</b>					
01.04. – 05.04.2024	<b>178.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>179-180.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка Наблюдение</b>
	<b>181.</b> Музыкальный образ и выразительные средства музыки. <b>182-183.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение Индивидуальная проверка</b>
08.04. – 12.04.2024	<b>184.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>185-186.</b> Подготовка концертных номеров.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение Текущий контроль</b>
	<b>187.</b> Певец-актер. Актерское мастерство. <b>188-189.</b> Участие в концерте, конкурсе.	3ч.	1ч. -	- 2ч.	<b>Выступление на конкурсе</b>
15.04.- 19.04.2024	<b>190.</b> Певец-актер. Актерское мастерство. <b>191-192.</b> Отчетный концерт (подготовка).	3ч.	1ч. -	2ч.	<b>Обсуждение выступлений Наблюдение</b>
	<b>193.</b> Распевание <b>194-195.</b> Отчетный концерт (подготовка).	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка Наблюдение</b>
22.04. – 26.04. 2024	<b>196.</b> Музыкальный образ и выразительные средства музыки. <b>197-198.</b> Отчетный концерт (подготовка)	3ч.	1ч. -	- 2ч.	<b>Наблюдение Текущий контроль</b>
	<b>199.</b> Распевание <b>200-201.</b> Подготовка концертных номеров.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Исполнение песни</b>
29.04.-30.04.2024	<b>202.</b> Развитие голоса (тренинг). <b>203-204</b> Певец-актер. Актерское мастерство	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b>
<b>Май (12 часов)</b>					
02.05. – 03.05.2024	<b>205 .</b> Распевание <b>206- 207.</b> Работа над песней	3ч.	1ч. -	2ч.	<b>Наблюдение Исполнение песни</b>
06.05.-.08.05.2024	<b>208.</b> Развитие голоса <b>209-210.</b> Участие в концерте	3ч.		1ч. 2ч.	<b>Выступление на концерте</b>
13.05.-17.05.2024	<b>211.</b> Музыкальный образ и выразительные средства музыки. <b>212-213.</b> Отчетный концерт ( <i>Воплощение музыкального образа и выразительность</i> )	3ч.	1ч.	1ч 2ч.	<b>Опрос/Выступление на концерте (Переводная аттестация)</b>

	<b>214-215.</b> Заключительное занятие. <b>216.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	<b>Беседа Викторина Игра</b>
20.05.- 24.05.2024					
27.05.-30.05.2024					
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>111 ч.</b>	<b>18ч.</b>	<b>93ч.</b>	
	<b>Всего за год</b>	<b>216ч.</b>	<b>36ч.</b>	<b>180ч.</b>	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ГЦДТ»

И.Л. Ковалёв



**Календарный учебный график**  
к дополнительной общеразвивающей программе «Развитие творческих способностей детей средствами вокального искусства» - Эстрадный вокал.  
на 2023 – 2024 учебный год

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 2	4	10 чел.	6ч.	99ч.	117ч.	216ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				2 раза в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы				30.12.2023г.- 08.01.2024г		
Летние каникулы				01.06.2024г. - 31.08.2024г.		

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемена
Понедельник	14:30-15:10	5 минут
	15:15-15:55	5 минут
	16:00-16:40	
Вторник	15:30-16:10	5 минут
	16:15-16:55	5 минут
	17:00-17:40	

Дата проведения занятия	Темы, разделы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Сентябрь (24 часа)</b>					
04.09.-08.09.2023	<b>1-3.</b> Вводные занятия. (Правила техники безопасности. Повторение пройденного материала)	3ч.	2ч.	1ч.	<b>Беседа. Наблюдение</b>
	<b>4-6.</b> Вводные занятия. (Анкетирование. Послушивание ) (Развитие музыкальных способностей и вокальных)	3ч.	1ч.	2ч.	<b>Индивидуальная проверка (Проверка музыкальных способностей-</b>

	<i>данных)</i>				<i>входной/текущий контроль)</i>
11.09-15.09.2023	<b>7-9.</b> Вводные занятия. (Повторение пройденного материала. Выбор репертуара.)	3ч.	1ч.	2ч.	<b>Игра-викторина Наблюдение</b>
	<b>10.</b> Вводные занятия (Выбор репертуара.) <b>11-12.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение. Обсуждение мероприятия.</b>
18.09-22.09.2023	<b>13.</b> Распевание <b>14-15.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>16.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>17.</b> Голосовой аппарат. <b>18.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч. 1ч. -	- - 1ч.	<b>Беседа Наблюдение (текущий)</b>
25.09-29.09.2023	<b>19.</b> Распевание <b>20.</b> Голосовой аппарат. <b>21.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч -	1ч. - 1ч.	<b>Беседа Наблюдение</b>
	<b>22.</b> Голосовой аппарат. <b>23-24.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч. -	- 2ч.	<b>Беседа Наблюдение</b>
<b>Октябрь (30 часов)</b>					
02.10.-06.10.2023	<b>25.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>26.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>27.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч.	1ч. - 1ч.	<b>Наблюдение Беседа</b>
	<b>28.</b> Распевание <b>29.</b> Голосовой аппарат. <b>30.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч. -	1ч. 1ч. 1ч.	<b>Наблюдение Беседа</b>
09.10.-13.10.2023	<b>31.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>32.</b> Здоровье и уход за голосом. <b>33.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч. -	1ч. - 1ч.	<b>Наблюдение Беседа</b>
	<b>34.</b> Распевание <b>35.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>36.</b> Работа над песней	3ч.	- - -	1ч. 1ч. 1ч.	<b>Наблюдение Беседа</b>
16.10-20.10.2023	<b>37.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>38.</b> Голосовой аппарат. <b>39.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч -	1ч. - 1ч.	<b>Наблюдение Беседа</b>
	<b>40.</b> Распевание <b>41-42.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение Концерт</b>
23.10.– 27.10.2023	<b>43.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>44.</b> Голосовой аппарат. <b>45.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч. -	1ч. - 1ч.	<b>Обсуждение Беседа Наблюдение</b>
	<b>46.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>47.</b> Музыка для голоса. <b>48.</b> Работа над песней	3ч.	- 1ч. -	1ч. - 1ч.	<b>Наблюдение Беседа</b>
30.10-31.10.2023	<b>49.</b> Распевание <b>50.</b> Музыка для голоса. <b>51.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч. -	1ч. - 1ч.	<b>Наблюдение Беседа</b>
	<b>52.</b> Распевание <b>53-54.</b> Работа над песней	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b>
<b>Ноябрь (21 час)</b>					
07.11. – 10.11.2023	<b>55.</b> Голосовой аппарат. <b>56-57.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	1ч.	- 2ч.	<b>Викторина Игра, обсуждение</b>

					<b>мероприятия</b>
13.11. – 17.11.2023	<b>58.</b> Распевание <b>59-60.</b> Создание и воплощение музыкального образа	3ч.	- 1ч	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Беседа</b> <b>Текущий контроль</b>
	<b>61.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>62.</b> Музыка для голоса. <b>63.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч. -	1ч. - 1ч.	<b>Наблюдение</b>  <b>Беседа</b>
20.11. – 24.11.2023	<b>64.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>65-66.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч	-  2ч.	<b>Беседа</b>  <b>Наблюдение</b>
	<b>67.</b> Распевание <b>68-69.</b> Создание и воплощение музыкального образа.	3ч.	-  1ч.	1ч  1ч.	<b>Текущий контроль</b> <b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
27.11.-30.11.2023	<b>70.</b> Музыка для голоса. <b>71-72.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах.	3ч.	1ч -	- 2ч.	<b>Беседа</b> <b>Концерт</b>
	<b>73.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>74-75.</b> Работа над песней	3ч.	-	1ч.  2ч.	<b>Обсуждение выступлений</b> <b>Исполнение песни</b>
<b>Декабрь (24часа)</b>					
04.12. – 08.12.2023	<b>76.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>77-78.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	- -	1ч.  2ч.	<b>Концерт</b>
	<b>79.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>80.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>81.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч.  2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b>
11.12 – 15.12.2023	<b>82.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>83-84.</b> Создание и воплощение музыкального образа.	3ч.	- -	1ч.  2ч.	<b>Исполнение творческих заданий</b>  <b>Наблюдение</b>
	<b>85.</b> Распевание <b>86-87.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Выступление на концерте</b>
18.12. – 22.12.2023	<b>88.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>89.</b> Музыка для голоса <b>90.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч. -	1ч. - 1ч.	<b>Наблюдение</b>  <b>Беседа</b>
	<b>91.</b> Распевание ( <i>Освоение канонов</i> ). <b>92-</b> Работа над песней. <b>93.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. ( <i>Оценка звучания своего голоса, ансамбля.</i> )	3ч.	- - 1ч.	1ч. 1ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Беседа</b> <i>(Промежуточная)</i>
25.12.-29.12..2023.	<b>94.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>95.</b> Здоровье и уход за голосом. <b>96.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч.	1ч. - 1ч.	<b>Исполнение творческих заданий</b>  <b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>97.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг.	3ч.	-	1ч	<b>Наблюдение</b>



	<b>98-99</b> Работа над песней		-	2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b>
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>99 ч.</b>	<b>24 ч.</b>	<b>75ч.</b>	
<b>Январь (21 час)</b>					
09.01. – 12.01.2024	<b>100.</b> Музыка для голоса. <b>101-102.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	1ч.	- 2ч.	<b>Викторина обсуждение мероприятия</b>
15.01. – 19.01.2024	<b>103.</b> Здоровье и уход за голосом. <b>104-105.</b> Отдыхаем вместе.	3ч.	1ч.	- 2ч.	<b>Беседа Игра. Обсуждение мероприятия</b>
	<b>106.</b> Развитие голоса Координация, тренинг. <b>107-108.</b> Создание и воплощение музыкального образа.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка Текущий контроль</b>
22.01. – 26.01.2024	<b>109.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>110-111.</b> Создание и воплощение музыкального образа.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение  Исполнение песни</b>
	<b>112.</b> Распевание <b>113-114.</b> Работа над песней	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение Исполнение песни</b>
29.01-30.01.2024	<b>115.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>116-117.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение Выступление на концерте.</b>
	<b>118.</b> Распевание <b>119.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>120.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение Беседа</b>
<b>Февраль (24 часа)</b>					
05.02. – 09.02.2024	<b>121</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>122-123.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>124.</b> Распевание <b>125-126.</b> Работа над песней	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
12.02. – 16.02.2024	<b>127.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>128- 129.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>130.</b> Распевание. <b>131.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>132.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b>
19.02.-23.02.2024 .	<b>133.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>134-135 .</b> Работа над песней	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>136.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>137-138.</b> Создание и воплощение музыкального образа.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Беседа  Наблюдение</b>
26.02.-29.02.2024	<b>139.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>140-141.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Выступление на концерте</b>
	<b>142.</b> Распевание	3ч.	-	1ч.	<b>Наблюдение</b>

	<b>143-144.</b> Работа над песней.		-	2ч.	
<b>Март (24 часа)</b>					
04.03.-07.03.2024	<b>145.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>146-147.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 1ч.	<b>Исполнение творческих заданий</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>148.</b> Распевание <b>149-150.</b> Создание и воплощение музыкального образа.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Индивидуальная проверка</b>
11.03-15.03.2024	<b>151.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>152-153.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Выступление на концерте.</b>
	<b>154.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>155-156.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Обсуждение выступлений, мероприятия</b>
18.03. – 22.03.2024	<b>157.</b> Распевание <b>158-159.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b>
	<b>160.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>161.</b> Здоровье и уход за голосом <b>162.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч. -	1ч. - 1ч.	<b>Наблюдение.</b> <b>Опрос.</b>
25.03.-29.03.2024	<b>163.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>164-165.</b> Создание и воплощение музыкального образа	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>166.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>167-168.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Выступление на концерте, конкурсе</b>
<b>Апрель (30 часов)</b>					
01.04. – 05.04.2024	<b>169.</b> Распевание. <b>170-171.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>172.</b> Голосовой аппарат. <b>173-174.</b> Отдыхаем вместе.	3ч.	1ч. -	- 2ч.	<b>Викторина/тест</b> <b>Игра, обсуждение</b>
08.04. – 12.04.2024	<b>175.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>176-177.</b> Отчетный концерт (подготовка).	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Обсуждение/наблюдение</b>
	<b>178.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>179-180.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Наблюдение</b>
15.04.- 19.04.2024	<b>181.</b> Создание и воплощение музыкального образа. <b>182-183.</b> Отчетный концерт (подготовка).	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Индивидуальная проверка</b>
	<b>184.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>185-186.</b> Создание и воплощение музыкального образа	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Текущий контроль</b>
22.04. – 26.04. 2024	<b>187.</b> Создание и воплощение музыкального образа. <b>188-189.</b> Концертные выступления, участие в	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Выступление на конкурсе</b>

	конкурсах				
	<b>190.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>191-192.</b> Отчетный концерт (подготовка).	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Обсуждение выступлений</b> <b>Наблюдение</b>
29.04-30.04.2024	<b>193.</b> Распевание <b>194-195.</b> Отчетный концерт (подготовка).	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>196.</b> Распевание <b>197-198.</b> Отчетный концерт (подготовка)	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b> <b>Текущий контроль</b>
<b>Май (18 часов)</b>					
06.05. – 08.05.2024	<b>199.</b> Распевание <b>200-201.</b> Отчетный концерт (подготовка) .	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Исполнение песни</b>
	<b>202.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>203-204.</b> Создание и воплощение музыкального образа.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Наблюдение</b>
13.05.-17.05.2024	<b>205.</b> Распевание <b>206- 207.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Исполнение песни</b>
	<b>208.</b> Создание и воплощение музыкального образа <b>209-210.</b> Отчетный концерт ( <i>Воплощение музыкального образа, понимание и осмысленность</i> )	3ч.	1ч. -	2ч.	<b>Опрос/Выступление на концерте</b> <i>(Переводная аттестация)</i>
20.05.- 24.05.2024	<b>211.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>212-213.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Конкурс «Радужные песенки»</b>
	<b>214-216.</b> Заключительное занятие	3ч.	1ч.	2ч.	<b>Игра-викторина</b> <b>Беседа</b>
27.05.-30.05.2024					
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>117 ч.</b>	<b>7ч.</b>	<b>110ч.</b>	
	<b>Всего за год</b>	<b>216ч.</b>	<b>31ч.</b>	<b>185ч.</b>	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

### Календарный учебный график

к дополнительной общеразвивающей программе «Развитие творческих способностей детей средствами вокального искусства» - Эстрадный вокал.

на 2023 – 2024 учебный год

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 5	4	10 чел.	6ч.	105ч.	111ч.	216ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				2 раза в неделю по 3 часа		

Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).	
Зимние каникулы	30.12.2023г.- 08.01.2024г
Летние каникулы	01.06.2024г. - 31.08.2024г.

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемена
Четверг	15:35-16:15	5 минут
	16:20-17:00	5 минут
	17:05-17:45	
Пятница	15:00-15:40	5 минут
	15:45-16:25	5 минут
	16:30-17:10	

Дата проведения занятия	Темы, разделы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Сентябрь (27 часов)</b>					
01.09.2023	<b>1-3.</b> Вводные занятия. (Правила техники безопасности. Повторение пройденного материала)	3ч.	2ч.	1ч.	<b>Беседа. Наблюдение</b>
04.09.-08.09.2023	<b>4-6.</b> Вводные занятия. (Анкетирование. Послушивание ) (Развитие музыкальных способностей и вокальных данных)	3ч.	1ч.	2ч.	<b>Индивидуальная проверка (Проверка музыкальных способностей-входной/текущий контроль)</b>
	<b>7-9.</b> Вводные занятия. (Повторение пройденного материала. Выбор репертуара.)	3ч.	1ч.	2ч.	<b>Игра-викторина Наблюдение</b>
11.09-15.09.2023	<b>10.</b> Вводные занятия (Выбор репертуара.) <b>11-12.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение. Обсуждение мероприятия.</b>
	<b>13.</b> Распевание <b>14-15.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
18.09-22.09.2023	<b>16.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>17.</b> Голосовой аппарат. <b>18.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч.	- 1ч.	<b>Беседа Наблюдение (текущий)</b>
	<b>19.</b> Распевание <b>20.</b> Голосовой аппарат. <b>21.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч -	1ч. - 1ч.	<b>Беседа Наблюдение</b>
25.09-29.09.2023	<b>22.</b> Голосовой аппарат. <b>23-24.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч. -	- 2ч.	<b>Беседа Наблюдение</b>
	<b>25.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>26.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>27.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч.	1ч. -	<b>Наблюдение Беседа</b>
<b>Октябрь (24 часа)</b>					
02.10.-06.10.2023	<b>28.</b> Распевание <b>29.</b> Голосовой аппарат. <b>30.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч. -	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение Беседа</b>
	<b>31.</b> Развитие голоса.	3ч.	-	1ч.	<b>Наблюдение</b>

	Координация, тренинг. <b>32.</b> Здоровье и уход за голосом. <b>33.</b> Работа над песней.		1ч.	-	<b>Беседа</b>
09.10.-13.10.2023	<b>34.</b> Распевание <b>35.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>36.</b> Работа над песней	3ч.	-	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение Беседа</b>
	<b>37.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>38.</b> Голосовой аппарат. <b>39.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч.	<b>Наблюдение Беседа</b>
16.10-20.10.2023	<b>40.</b> Распевание <b>41-42.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение Концерт</b>
	<b>43.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>44.</b> Голосовой аппарат. <b>45.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч.	<b>Обсуждение Беседа Наблюдение</b>
23.10.– 27.10.2023	<b>46.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>47.</b> Музыка для голоса. <b>48.</b> Работа над песней	3ч.	-	1ч.	<b>Наблюдение Беседа</b>
	<b>49.</b> Распевание <b>50.</b> Музыка для голоса. <b>51.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч. -	- 1ч. 1ч.	<b>Наблюдение Беседа</b>
<b>Ноябрь (27 часов)</b>					
01.11.– 03.11.2023	<b>52.</b> Распевание <b>53-54.</b> Работа над песней	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b>
	<b>55.</b> Голосовой аппарат. <b>56-57.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	1ч.	- 2ч.	<b>Викторина Игра, обсуждение мероприятия</b>
07.11. – 10.11.2023	<b>58.</b> Распевание <b>59-60.</b> Создание и воплощение музыкального образа	3ч.	- 1ч	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение Беседа Текущий контроль</b>
	<b>61.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>62.</b> Музыка для голоса. <b>63.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. -	<b>Наблюдение Беседа</b>
13.11. – 17.11.2023	<b>64.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>65-66.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч	-	<b>Беседа Наблюдение</b>
	<b>67.</b> Распевание <b>68-69.</b> Создание и воплощение музыкального образа.	3ч.	-	1ч	<b>Текущий контроль Беседа Наблюдение</b>
20.11. – 24.11.2023	<b>70.</b> Музыка для голоса. <b>71-72.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах.	3ч.	1ч -	- 2ч.	<b>Беседа Концерт</b>
	<b>73.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>74-75.</b> Работа над песней	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Обсуждение выступлений Исполнение песни</b>
27.11.-30.11.2023	<b>76.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>77-78.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Концерт</b>
<b>Декабрь (27 часов)</b>					

01.12.2023	<b>79.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>80.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>81.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b>
04.12. – 08.12.2023	<b>82.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>83-84.</b> Создание и воплощение музыкального образа.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Исполнение творческих заданий</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>85.</b> Распевание <b>86-87.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Выступление на концерте</b>
11.12 – 15.12.2023	<b>88.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>89.</b> Музыка для голоса <b>90.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч. -	1ч. - 1ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Беседа</b>
	<b>91.</b> Распевание ( <i>Освоение канонов</i> ). <b>92-</b> Работа над песней. <b>93.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. ( <i>Оценка звучания своего голоса, ансамбля.</i> )	3ч.	- - 1ч.	1ч. 1ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Беседа</b> ( <i>Промежуточная</i> )
18.12. – 22.12.2023	<b>94.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>95.</b> Здоровье и уход за голосом. <b>96.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч.	1ч. - 1ч.	<b>Исполнение творческих заданий</b> <b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>97.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>98-99</b> Работа над песней	3ч.	- - -	1ч 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Индивидуальная проверка</b>
25.12.-29.12.2023	<b>100.</b> Музыка для голоса. <b>101-102.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	1ч.	- 2ч.	<b>Викторина</b> <b>Праздник,</b> <b>обсуждение мероприятия</b>
	<b>103.</b> Здоровье и уход за голосом. <b>104-105.</b> Отдыхаем вместе.	3ч.	1ч. -	- 2ч.	<b>Беседа</b> <b>Игра. Обсуждение мероприятия</b>
<b>Всего за первое полугодие</b>		<b>105 ч.</b>	<b>26 ч.</b>	<b>79ч.</b>	
<b>Январь (18часов)</b>					
09.01. – 12.01.2024	<b>106.</b> Развитие голоса Координация, тренинг. <b>107-108.</b> Создание и воплощение музыкального образа.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Текущий контроль</b>
	<b>109.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>110-111.</b> Создание и воплощение музыкального образа.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Исполнение песни</b>
15.01. – 19.01.2024	<b>112.</b> Распевание <b>113-114.</b> Работа над песней	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Исполнение песни</b>
	<b>115.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>116-117.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Выступление на концерте.</b>

22.01. – 26.01.2024	<b>118.</b> Распевание <b>119.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>120.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч -	1ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Беседа</b>
	<b>121</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>122-123.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч 2ч.	<b>Наблюдение</b>
<b>Февраль (27 часов)</b>					
01.02-02.02.2024	<b>124.</b> Распевание <b>125-126.</b> Работа над песней	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>127.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>128- 129.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч 2ч.	<b>Наблюдение</b>
05.02. – 09.02.2024	<b>130.</b> Распевание. <b>131.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>132.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 1ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>133.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>134-135 .</b> Работа над песней	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
12.02. – 16.02.2024	<b>136.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>137-138.</b> Создание и воплощение музыкального образа.	3ч.		1ч. 2ч.	<b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>139.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>140-141.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Выступление на концерте</b>
19.02.-22.02.2024	<b>142.</b> Распевание <b>143-144.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>145.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>146-147.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 1ч.	<b>Исполнение творческих заданий</b> <b>Наблюдение</b>
26.02.-29.02.2024	<b>148.</b> Распевание <b>149-150.</b> Создание и воплощение музыкального образа.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Индивидуальная проверка</b>
<b>Март (24 часа)</b>					
01.03.2024	<b>151.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>152-153.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Выступление на концерте.</b>
04.03.-07.03.2024	<b>154.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>155-156.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	- -	1ч 2ч.	<b>Обсуждение выступлений, мероприятия</b>
11.03-15.03.2024	<b>157.</b> Распевание <b>158-159.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b>
	<b>160.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>161.</b> Здоровье и уход за голосом <b>162.</b> Работа над песней.	3ч.	- 1ч. -	1ч. - 1ч.	<b>Наблюдение.</b> <b>Опрос.</b>
18.03. – 22.03.2024	<b>163.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>164-165.</b> Создание и	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>

	воплощение музыкального образа				
	<b>166.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>167-168.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Выступление на концерте, конкурсе</b>
25.03.-29.03.2024	<b>169.</b> Распевание. <b>170-171.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>172.</b> Голосовой аппарат. <b>173-174.</b> Отдыхаем вместе.	3ч.	1ч. -	- 2ч.	<b>Викторина/тест</b> <b>Игра, обсуждение</b>
<b>Апрель (24 часа)</b>					
01.04. – 05.04.2024	<b>175.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>176-177.</b> Отчетный концерт (подготовка).	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Обсуждение/наблюдение</b>
	<b>178.</b> Активизация творческих способностей: вокальная импровизация. <b>179-180.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Наблюдение</b>
08.04. – 12.04.2024	<b>181.</b> Создание и воплощение музыкального образа. <b>182-183.</b> Отчетный концерт (подготовка).	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Индивидуальная проверка</b>
	<b>184.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>185-186.</b> Создание и воплощение музыкального образа	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Текущий контроль</b>
15.04. - 19.04.2024	<b>187.</b> Создание и воплощение музыкального образа. <b>188-189.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Выступление на конкурсе</b>
	<b>190.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>191-192.</b> Отчетный концерт (подготовка).	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Обсуждение выступлений</b> <b>Наблюдение</b>
22.04. – 26.04.20 24	<b>193.</b> Распевание <b>194-195.</b> Отчетный концерт (подготовка).	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>196.</b> Распевание <b>197-198.</b> Отчетный концерт (подготовка)	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Беседа</b> <b>Наблюдение</b> <b>Текущий контроль</b>
<b>Май (18 часов)</b>					
02.05. – 03.05.2024	<b>199.</b> Распевание <b>200-201.</b> Отчетный концерт (подготовка) .	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Исполнение песни</b>
	<b>202.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>203-204.</b> Создание и воплощение музыкального образа.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Наблюдение</b>
12.05.-17.05.2024	<b>205.</b> Распевание <b>206- 207.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Исполнение песни</b>
	<b>208.</b> Создание и воплощение музыкального образа <b>209-210.</b> Отчетный концерт (Воплощение музыкального образа, понимание и	3ч.	1ч. -	2ч.	<b>Опрос/Выступление на концерте</b> <i>(Переводная аттестация)</i>




	<i>осмысленность)</i>				
20.05.- 24.05.2024	<b>211.</b> Развитие голоса. Координация, тренинг. <b>212-213.</b> Концертные выступления, участие в конкурсах	3ч.	-	1ч	<b>Конкурс «Радужные песенки»</b>
	<b>214-216.</b> Заключительное занятие	3ч.	1ч.	2ч.	
27.05.-30.05.2024					<b>Игра-викторина Беседа</b>
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>111 ч.</b>	<b>5ч.</b>	<b>108ч.</b>	
	<b>Всего за год</b>	<b>216ч.</b>	<b>31ч.</b>	<b>185ч.</b>	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



**Календарный учебный график**  
к дополнительной общеразвивающей программе «Развитие творческих способностей детей средствами вокального искусства» - Эстрадный вокал.  
на 2023 – 2024 учебный год

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 6	8	10 чел.	6ч.	102ч.	114ч.	216ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				2 раза в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы				30.12.2023г.- 08.01.2024г.		
Летние каникулы				01.06.2024г. - 31.08.2024г.		

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемена
Понедельник	16:50-17:35	5 минут
	17:40-18:25	5 минут
	18:30-19:15	
Пятница	17:15-18:00	5 минут
	18:05-18:50	5 минут
	18:55-19:40	

Дата проведения занятия	Темы, разделы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Сентябрь (27 часов)</b>					
01.09.2023	<b>1-3.</b> Вводные занятия. (Правила техники безопасности. Повторение	3ч.	1ч.	2ч.	<b>Беседа. Практическое занятие.</b>

	пройденного материала)				
04.09.-08.09.2023	<b>4.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг. <b>5-6.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> (текущий)
	<b>7-8.</b> Психологические аспекты певческого процесса <b>9.</b> Физическое самосознание певческого процесса	3ч.	1ч. -	1ч. 1ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Тесты.</b>
11.09.-15.09.2023	<b>10.</b> Дыхание как источник звука. <b>11-12.</b> Работа над песней. (Развитие музыкальных способностей)	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Практическое занятие.</b> <b>Прослушивание</b> (Проверка музыкальных способностей-входной/текущий контроль)
	<b>13.</b> Участие в конкурсах, концертах. <b>14-15.</b> Отдыхаем вместе.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Исполнение песни.</b> <b>Обсуждение мероприятия</b>
18.09.-22.09.2023	<b>16.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг. <b>17-18.</b> Работа над песней.	3ч	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>19.</b> Подготовка концертных номеров. <b>20 -21.</b> Психологические аспекты певческого процесса	3ч.	- 1ч	1ч. 1ч.	<b>Обсуждение</b> <b>Беседа</b>
25.09.-29.09.2023	<b>22.</b> Дыхание как источник звука <b>23-24.</b> Работа над песней.	3ч	- -	1ч. 2ч.	<b>Выступление на концерте</b> <b>Наблюдение</b>
	<b>25.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг. <b>26-27.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> (текущий)
<b>Октябрь (24часов)</b>					
02.10.-06.10.2023	<b>28.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>29-30.</b> Подготовка концертных номеров.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> (текущий)
	<b>31.</b> Физическое самосознание певческого процесса <b>32-33.</b> Участие в конкурсах, концертах.	3ч.		1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> (текущий) <b>Выступление на концерте</b>
09.10.-13.10.2023	<b>34-35</b> Дыхание как источник звука <b>36.</b> Работа над песней.	3ч.		2ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>37.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг. <b>38-39.</b> Психологические аспекты певческого процесса	3ч.		1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> (текущий) <b>Тесты.</b>
16.10.-20.10.2023	<b>40.</b> Дыхание как источник звука <b>41-42.</b> Работа над песней.	3ч.		1ч 2ч.	<b>Наблюдение</b>
	<b>43 .</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг. <b>44-45.</b> Работа над песней.	3ч.	-.	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b>
23.10.– 27.10.2023	<b>46- 47.</b> Отдыхаем вместе. <b>48.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	2ч. 1ч.	<b>Игра, обсуждение мероприятия</b>
	<b>49-50.</b> Участие в конкурсах, концертах. <b>51.</b> Вибрато.	3ч.	- -	2ч. 1ч.	<b>Исполнение песни.</b> <b>Наблюдение</b>
<b>Ноябрь (27часов)</b>					

01.11.– 03.11.2023	<b>52.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг. <b>53-54.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> (текущий)
07.11. – 10.11.2023	<b>55.</b> Совершенствование слухового анализа <b>56-57.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	1ч.	2ч.	<b>Тесты.</b> <b>Игра, обсуждение мероприятия</b>
13.11. – 17.11.2023	<b>58.</b> Дыхание как источник звука. <b>59-60</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч 2ч	<b>Наблюдение</b> (текущий)
	<b>61.</b> Работа над песней. <b>62-63.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> (текущий)
20.11. – 24.11.2023	<b>64.</b> Совершенствование слухового анализа <b>65-66.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> (текущий)
	<b>67-68.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>69.</b> Дыхание как источник звука.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Текущий контроль</b>
27.11.-30.11.2023	<b>70.</b> Подготовка концертных номеров. <b>71-72.</b> Работа над песней	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Практическое занятие.</b>
	<b>73.</b> Дыхание как источник звука. <b>74-75.</b> Участие в конкурсах, концертах.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Индивидуальная проверка</b> <b>Выступление на концерте</b>
<b>Декабрь (27 часов)</b>					
01.12.2023	<b>76.</b> Подготовка концертных номеров. <b>77 -78.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	2ч. 1ч.	<b>Индивидуальная проверка</b>
04.12. – 08.12.2023	<b>79.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг. <b>80-81.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	2ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b> <b>Индивидуальная проверка</b>
	<b>82- 83.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся.. <b>84.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Наблюдение</b> (текущий)
11.12 – 15.12.2023	<b>85.</b> Участие в конкурсах, концертах. <b>86-87.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 2ч.	<b>Выступление на концерте</b>
	<b>88.</b> Дыхание как источник звука. <i>(Освоение комплекса упражнений в движении.)</i> <b>89-90.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	<b>Контрольное занятие</b> <i>(Промежуточная аттестация)</i>
18.12. – 22.12.2023	<b>91-92.</b> Участие в конкурсах, концертах. <b>93.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	2ч. 1ч.	<b>Наблюдение</b> (текущий)
	<b>94.</b> Психологические аспекты певческого процесса <b>95-96.</b> Дыхание как источник звука.	3ч.	1ч. -	1ч. 1ч.	<b>Обсуждение, анализ</b> <b>Наблюдение</b> (текущий)
25.12.-29.12.2023	<b>97.</b> Подготовка концертных номеров. <b>98-99.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг.	3ч.		1ч 2ч.	<b>Игра-викторина.</b> <b>Индивидуальная проверка</b>
	<b>100-102.</b> Отдыхаем вместе	3ч.	-	3ч.	<b>Праздник, обсуждение мероприятия</b>
<b>Всего за первое полугодие</b>		<b>102 ч.</b>	<b>5ч.</b>	<b>97 ч.</b>	
<b>Январь (18 часов)</b>					
09.01. – 12.01.2024	<b>103.</b> Эстрадно-джазовый	3ч.	1ч.	1ч.	<b>Беседа</b>

	вокальный тренинг. <b>104-105.</b> Работа над песней.			1ч.	Наблюдение
15.01. – 19.01.2024	<b>106-107.</b> Дыхание как источник звука. <b>108.</b> Работа над песней.	3ч.	-	2ч. 1ч.	Индивидуальная проверка
	<b>109.</b> Подготовка концертных номеров. <b>110-111.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 2ч	Наблюдение Исполнение песни
22.01. – 26.01.2024	<b>112-113.</b> Участие в конкурсах, концертах. <b>114.</b> Психологические аспекты певческого процесса	3ч.	-	2ч. 1ч.	Выступление на концерте. Исполнение песни
	<b>115.</b> Вибрато. <b>116-117.</b> Совершенствование слухового анализа	3ч.	- -	1ч. 2ч.	Наблюдение
29.02-31.01.2024	<b>118.</b> Физическое самосознание певческого процесса <b>119-120.</b> Подготовка концертных номеров.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	Наблюдение Практическое занятие.
<b>Февраль (24 часа)</b>					
01.02-02.02.2024	<b>121.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>122-123.</b> Отдыхаем вместе.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	Наблюдение Обсуждение мероприятия
05.02. – 09.02.2024	<b>124-125</b> Подготовка концертных номеров. <b>126.</b> Физическое самосознание певческого процесса	3ч.	- -	2ч. 1ч.	Наблюдение индивидуальная проверка
	<b>127.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся. <b>128-129.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч - 2ч.	Практическое занятие. Наблюдение
12.02. – 16.02.2024	<b>130.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг.. <b>131-132.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	Наблюдение
	<b>133-134.</b> Дыхание как источник звука. <b>135.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 2ч.	Наблюдение
19.02.-22.02.2024	<b>136.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг. <b>137-138.</b> Участие в конкурсах, концертах.	3ч.	-	1ч. 2ч.	Наблюдение (текущий)
	<b>139.</b> Дыхание как источник звука. <b>140-141.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 2ч.	Выступление на концерте
26.02.-29.02.2024	<b>142-143.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг. <b>144.</b> Работа над песней.	3ч.		2ч. 1ч.	Наблюдение
<b>Март (24 часа)</b>					
01.03.2023	<b>145-147.</b> Отдыхаем вместе.	3ч.	-	1ч. 2ч.	Практическое занятие.
04.03.-07.03.2024	<b>148.</b> Дыхание как источник звука. <b>149-150.</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 2ч.	Индивидуальная проверка
11.03-15.03.2024	<b>151-153.</b> Отчетный концерт.	3ч.	-	1ч. 2ч.	Выступление на концерте
	<b>154.</b> Вибрато. <b>155-156.</b> Работа над песней.	3ч.	1ч. -	2ч.	Наблюдение (текущий)
18.03. – 22.03.2024	<b>157-158</b> Подготовка концертных номеров. <b>159.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	2ч. 1ч.	Индивидуальная проверка
	<b>160.</b> Дыхание как источник звука. <b>161-162.</b> Работа над песней.	3ч.	- -	1ч. 2ч.	Наблюдение

25.03.-29.03.2024	<b>163.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг. <b>164-165.</b> Участие в конкурсах, концертах.	3ч.	-	2ч. 1ч.	Наблюдение Выступление на концерте
	<b>166-168.</b> Отдыхаем вместе.	3ч.	-	3ч.	Игра, обсуждение мероприятия
<b>Апрель (27 часов)</b>					
01.04. – 05.04.2024	<b>169.</b> Совершенствование слухового анализа <b>170-171.</b> Участие в конкурсах, концертах.	3ч.	-	1ч. 2ч.	Выступление на концерте
	<b>172.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг.. <b>173-174.</b> Работа над песней	3ч.	-	1ч. 2ч.	Наблюдение
08.04. – 12.04.2024	<b>175-176.</b> Отчетный выпускной концерт. <b>177.</b> Фонационное дыхание. Упражнения в движении..	3ч.	-	2ч 1ч.	Индивидуальная проверка
	<b>178.</b> Подготовка концертных номеров. <b>179-180.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг.	3ч.	-	1ч. 2ч	Индивидуальная проверка
15.04.- 19.04.2024	<b>181-182</b> Дыхание как источник звука. <b>183.</b> Работа над песней.	3ч.	-	2ч 1ч.	Практическое занятие.
	<b>184.</b> Подготовка концертных номеров. <b>185.</b> Совершенствование слухового анализа <b>186.</b> Отчетный выпускной концерт.	3ч.	-	1ч 1ч. 1ч.	Наблюдение
22.04. – 26.04. 2024	<b>187.</b> Работа над песней. <b>188.</b> Отдыхаем вместе. <b>189.</b> Анализ своего пения и пения других учащихся.	3ч.	-	1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение Индивидуальная проверка
	<b>190.</b> Эстрадно-джазовый вокальный тренинг. <b>191-192</b> Работа над песней.	3ч.	-	1ч. 2ч.	Выступление на концерте
30.04.-31.04.2024	<b>193.</b> Дыхание как источник звука. <b>194-195.</b> Отчетный выпускной концерт.	3ч.	-	1ч 2ч.	Наблюдение Участие в конкурсах, концертах.
<b>Май (21 час)</b>					
02.05. – 03.05.2024	<b>196-197.</b> Участие в конкурсах, концертах.	3ч.	-	3ч.	Выступление на концерте
06.05.-08.05.2024	<b>199.</b> Дыхание как источник звука. <b>200-201.</b> Работа над песней.	3ч.	-	2ч 1ч.	Наблюдение
	<b>202.</b> Подготовка концертных номеров. <b>203-204.</b> Работа над песней.	3ч.	-	2ч. 1ч.	Наблюдение
12.05.-17.05.2024	<b>205.</b> Дыхание как источник звука. <b>206-207.</b> Отчетный концерт. <i>(Достижение исполнительского мастерства)</i>	3ч.	1ч.	2ч.	Опрос Концерт <i>(Итоговая аттестация)</i>
	<b>208-209.</b> Участие в конкурсах, концертах. <b>210.</b> Вибрато.	3ч.	-	2ч. 1ч.	Конкурс «Радужные песенки»
20.05.- 24.05.2024	<b>211.</b> Работа над песней. <b>212-213.</b> Отдыхаем вместе.	3ч.	-	1ч. 2ч.	Наблюдение Обсуждение

					<b>мероприятия</b>
	<b>214-216.</b> Заключительное занятие.	3ч.	2ч.	1ч.	<b>Игра. Подведение итогов</b>
27.05.-30.05.2024					
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>111ч.</b>	<b>5ч.</b>	<b>106ч.</b>	
	<b>Всего за год</b>	<b>216ч.</b>	<b>10ч.</b>	<b>206ч.</b>	