

Диагностика дополнительной общеразвивающей программы «Золушка».

Содержание

Тема №1. Введение.

Теория.

Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми, отгадывание загадок. Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?) Используя методику проблемно-речевых ситуаций, формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание).

Практика.

Имитационные упражнения, проведение викторины. Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим».

Тема №2. Игровой стретчинг. «Этот колобок – хитрый маленький зверек!»

Теория.

Чтение белорусской народной сказки «Пых»; беседа по содержанию, развивать фантазию, творчество; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; активизировать в речи детей понятия «мимика», «жест». Введение понятия «пантомима».

Практика.

Экскурсия в РДК (в театральную студию «Чиполлино»). Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Разъяснение выражений

«зрительская культура», «театр начинается с вешалки». Имитационные упражнения, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои». Репетиция сказки «Пых». Игры и упражнения: «Мыльные пузыри, Веселый пятачок, Удивленный бегемот». Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь. М.Глинка. «Вальс фантазия», «Приходи, сказка», «Нам не страшен серый волк» — танц.- ритмическая гимнастика

Тема № 3. Актерское мастерство. «Путешествие в театральное зазеркалье».

Теория.

Повторение и закрепление понятия «пантомима». Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом», беседа по содержанию. Путешествие в театральное зазеркалье» — беседа-диалог. Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима Работа над альбомом «Все о театре»

Практика.

Проведение викторины «Путешествие по сказкам». Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев; игровые упражнения «пальчиковая гимнастика»; имитационные упражнения «Дождик начинается», «спрячемся от дождика». Играем спектакль «Под грибом». Итоговое.

Тема №4 Сценическая речь «Дырки в сыре».

Теория.

Чтение стихотворения Яна Бжехва «Дырки в сыре»; беседа по содержанию. М. Картушина. Пересказ сказок и сочинение историй в лицах по картинкам. Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять.

Цель: развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.

Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем.

Цель: создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.

Практика.

Мимические этюды; игровое упражнение «На дворе». Импровизация стихотворения «Дырки в сыре».

Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано. Репетиция сказки «Дырки в сыре».

Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Играем спектакль «Дырки в сыре».

Тема №5 Мастерская актера «Театр маски».

Теория.

Беседа – «Весёлая Коляда». «Воображаемое путешествие».

Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах. Игровой урок.

Цель: пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговороки пальчиковой гимнастики.

Практика.

«Мы любим театр»-викторина. Экскурсия в музей Н.А. Римского-Корсакова(весёлые колядки). Творческое задание: «Рассказываем и показываем знакомые сказки». Инсценирование сценки «Как звери папу поздравляли».

Тема 6 Сценическая речь.

Теория.

Знакомство с произведением «Цветик-семицветик». «Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем».

Цель: учить; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать выразительно передавать характерные особенности сказочных героев в коллективе. Учимся говорить по - разному.

Цель: обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности.

«Учимся четко говорить».

Цель: отрабатывать дикцию с помощью скороговороки игровых упражнений «Земляничка», «Скажите, букашка», «Заяц и зайчиха».

Практика.

Подбор музыкального репертуара, совершенствовать навыки групповой работы, распознавать эмоциональные состояния (радость, удивление, страх, злость) по мимике.

Тема 7 Актёрское мастерство «Лети, лети лепесток»

Теория.

Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»; беседа по содержанию. «Все слова запомню» - формировать четкую, грамотную речь.

Практика.

Последний лепесток остался. Что же пожелать?- пересказ, продолжать создавать образы с помощью выразительных движений, этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;

Театрализованная игра «В саду волшебницы», «На северном полюсе»- выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.

Тема 8 «Музыкально-драматический театр»

Теория.

«Друг всегда придет на помощь».

Цель: воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Подготовка и разучивание ролей к городскому фестивалю «Театральная весна».

Практика.

Постановка и показ сказки к районному театральному фестивалю «Театральная весна»

Тема 9 «Волшебное путешествие по сказкам».

Теория.

Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости. Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Практика.

Викторина «Волшебное путешествие по сказкам». Выставка рисунков «Моя любимая сказка». Игровая программа «Это вы можете» Показ отрывков из спектаклей. Награждение.