

О порядке проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Для оценки эффективности реализации программы проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с общеразвивающей программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных тематических игр и упражнений по технике речи и актерскому мастерству.

Промежуточная аттестация в студии проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в феврале как оценка результатов обучения и включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, театральные миниатюры, упражнения по технике речи, игровая деятельность.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы с учётом программы детской театральной студии.

Итоговая аттестация учащихся по программе детской театральной студии проводится в конце учебного года в форме конкурсно-игровой программы или театрализованного показа.

Уровни освоения программы детской театральной студии по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельности при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

Контрольные критерии объединения детской театральной студии «Непоседы» **Контрольный критерий №1.**

Запоминание и изображение заданной позы.

Учащийся должен уметь придумать и зафиксировать позу, запомнить и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизведения и представлении.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Передай позу»: - дети сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

Игра «Фотография»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяют заданную позу.

Промежуточная аттестация – этюдный показ (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Учащийся не может замереть на месте, запомнить и изобразить заданную позу.

Учащийся не может придумать и зафиксировать позу, не точно копирует и повторяет

заданную позу или движение.

Учащийся копирует и воспроизводит заданную позу, но не может воспроизвести ее через определенный промежуток времени.

Учащийся придумывает и фиксирует позу, четко копирует и воспроизводит заданную позу.

Может повторить ее через определенный промежуток времени.

Контрольный критерий №2

Этюдное изображение животных и птиц.

Учащийся должен представлять животных, птиц, их повадки, поведение, уметь изобразить движения различных животных с помощью выразительных пластических движений.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Дружные животные». Дети делятся на три группы, педагог дает задание – первая группа «медведи», вторая «белки», третья «лисы», по команде учащиеся должны изобразить с помощью пластических движений животных.

Промежуточная аттестация – этюдный показ животных (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Учащийся не знает животных и птиц, не представляет как их можно изобразить.

Учащийся представляет повадки и поведение некоторых живых существ, но не может воспроизвести их с помощью пластических движений.

Учащийся скованно и зажато показывает некоторые элементы поведения животных и птиц.

Учащийся изображает различных животных и птиц с помощью пластических движений.

Контрольный критерий №3

Создание образа, используя характер и настроение музыкальных произведений.

Учащийся должен прослушать музыкальную заставку и под характер музыки изобразить заданный персонаж.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Преображение»: - под музыку дети превращаются в добрых, злых, медленных, быстрых персонажей.

Музыкально – игровые этюдные задания.

Промежуточная аттестация – музыкальные этюды (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Учащийся не понимает характер музыкального произведения, не представляет как можно изобразить заданный персонаж.

Учащийся не сопоставляет характер музыкального произведения и изображение заданного персонажа.

Учащийся представляет персонаж, но не в характере и настроении заданного музыкального произведения.

Учащийся четко улавливает характер музыкального произведения и изображает заданный персонаж в соответствии с музыкой.

Контрольный критерий №4

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Учащийся должен, в зависимости от задания, включиться в игровое пространство вместе с другими, или выполнить действие один.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – игра «Муравьи»: по хлопку педагога дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь все время заполнять свободное пространство, по второму хлопку дети должны сразу остановиться и замереть на месте.

Промежуточная аттестация – этюды на согласованность действий (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Ученик не понял смысл задания, начал движение не со всеми, закончил не по команде.

Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, но закончил не по команде.

Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, но не справился с самостоятельным выходом.

Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, справился с самостоятельным выходом.

Контрольный критерий №5.

Готовность к творчеству, интерес к сценическому искусству.

Формирование у учащихся в процессе обучения положительного отношения к сценическому искусству и развитие мотивации к дальнейшему овладению актерским мастерством и развитию познавательного интереса.

Контрольно-измерительный материал: - музыкально-театральные миниатюры.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Отсутствие всякой мотивации к изображению и представлению различных сценических персонажей.

Низкий уровень мотивации. Низкий уровень познавательной деятельности.

Проявляет активность на занятии. Есть мотивация к сценическому искусству, но не высокая.

Высокий уровень познавательной деятельности. С интересом изучает играет различные роли. Высокая мотивация. Проявляет активность на занятии. Проявляет творческую мыслительную активность.

Контрольные критерии

Предмет «Театральная игра»

2 год обучения.

Контрольный критерий №1

Действие с воображаемым предметом.

Учащийся должен представить воображаемый предмет и совершить простейшие физические действия с ним.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Мы не скажем, а покажем»: дети, действуя с воображаемыми предметами демонстрируют различные профессии: готовят еду, шьют одежду, делают медицинские процедуры и т.д.

Промежуточная аттестация – этюды на память физических действий (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Учащийся не представляет воображаемый предмет.

Учащийся представил воображаемый предмет, но с неправильными формами.

Учащийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел действие с ним.

Учащийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел действие с ним в согласованности с партнером.

Контрольный критерий №2.

Действие в предлагаемых обстоятельствах.

Умение представить себя и партнера в воображаемых обстоятельствах, выполнять одни и те же действия в различных воображаемых ситуациях.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Путешествие» - учащиеся действуют по группам или по одному, детям предлагаются различные предлагаемые обстоятельства, например : вы находитесь в лесу, на необитаемом острове, в магазине игрушек и т.д. Учащиеся должны уметь представить себя и других в предлагаемых обстоятельствах и разыграть историю.

Промежуточная аттестация – этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральные миниатюр.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Учащийся по предложенной картинке не может придумать и рассказать какие действия можно в этих предлагаемых обстоятельствах совершить.

Учащийся не может представить себя и других в вымышленной картинке и предложенных обстоятельствах.

Учащийся может представить себя и других в вымышленной картинке и предложенных обстоятельствах,

Но не может показать действия.

Учащийся представляет себя и других в вымышленной картинке и предложенных обстоятельствах, придумывает самостоятельно действия и разыгрывает их в согласованности с партнером.

Контрольный критерий №3

Воображение и вера в сценический вымысел.

Учащийся должен представить себя в образе героя, и суметь оправдать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Превращение комнаты»: дети распределяются на 2-3 группы, и каждая из них придумывает свой вариант превращения комнаты. В каждом превращении учащиеся придумывают свою роль и разыгрывают вместе с партнерами. Остальные дети по поведению участников превращения отгадывают, во что именно превращена комната. Возможные варианты: магазин, театр, берег моря, лес, поликлиника, зоопарк, замок спящей красавицы, пещера дракона.

Промежуточная аттестация – этюды на воображение и фантазию (индивидуальные и групповые).

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральные миниатюр.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Учащийся не может представить себя воображаемым героем, не может отгадать в кого превратились другие.

Учащийся может представить себя воображаемым героем, но не может действовать в предлагаемых обстоятельствах.

Учащийся представляет себя воображаемым героем, придумывает действия в предлагаемых обстоятельствах, но не может согласованно действовать с партнером.

Учащийся представляет себя воображаемым героем, придумывает действия в предлагаемых обстоятельствах, согласованно действует с партнером в воображаемых обстоятельствах.

**Карта оценки результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы
театральной студии «Непоседы»**

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала занятий _____

№ группы _____

Год обучения первый

Параметры результативности реализации программы		Знание первоначальных основ сценической культуры. Знание правил проведения различных игр.		Знание основ владение речью, телом. Умение работать в этюдах.		Коммуникативные навыки: (адекватность восприятия информации, умение слушать и слышать педагога, сверстников; умение взаимодействовать с педагогом и детьми.)		Организационные умения и навыки: (соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям; аккуратность и ответственность в работе.)		Воспитанность: (соблюдение нравственно- этических, культурных норм поведения; этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов; коллективная ответственность; толерантность.)	
№	Список учащихся	1 полугод.	2 полугод	1 полугод	2 полугод.						

○ - высокий уровень

□ - средний уровень

△ - низкий уровень

**Карта оценки результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы
театральной студии «Непоседы»**

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала занятий _____

№ группы _____

Год обучения второй

Параметры результативности реализации программы		Высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, хорошая ориентировка в пространстве. Знание техники импровизации.		Способность различать настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей. Знание правил создания образа героя на сцене.		Коммуникативные навыки: (адекватность восприятия информации, умение слушать и слышать педагога, сверстников; умение взаимодействовать с педагогом и детьми.)		Организационные умения и навыки: (соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям; аккуратность и ответственность в работе.)		Воспитанность: (соблюдение нравственно- этических, культурных норм поведения; этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов; коллективная ответственность; толерантность.)	
№	Список учащихся	1 полугод.	2 полугод	1 полугод	2 полугод.						

○ - высокий уровень

□ - средний уровень

△ - низкий уровень

**Карта оценки результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы
театральной студии «Непоседы»**

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала занятий _____

№ группы _____

Год обучения третий

Параметры результативности реализации программы		Умение свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях. Умение в написании отдельных этапов сценария.		Умение импровизировать средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации.		Коммуникативные навыки: (адекватность восприятия информации, умение слушать и слышать педагога, сверстников; умение взаимодействовать с педагогом и детьми.)		Организационные умения и навыки: (соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям; аккуратность и ответственность в работе.)		Воспитанность: (соблюдение нравственно- этических, культурных норм поведения; этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов; коллективная ответственность; толерантность.)	
№	Список учащихся	1 полугод.	2 полугод.	1 полугод.	2 полугод.						

○ - высокий уровень

□ - средний уровень

△ - низкий уровень

**Карта оценки результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы
театральной студии «Непоседы»**

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала занятий _____

№ группы _____

Год обучения четвертый

Параметры результативности реализации программы		Быстрое и прочное запоминание текста. Умение работать над ролью. Умение создать творческий проект.		Интенсивное языковое развитие. Обширный словарный запас. Правильное использование голоса в работе с литературными произведениями.		Коммуникативные навыки: (адекватность восприятия информации, умение слушать и слышать педагога, сверстников; умение взаимодействовать с педагогом и детьми.)		Организационные умения и навыки: (соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям; аккуратность и ответственность в работе.)		Воспитанность: (соблюдение нравственно- этических, культурных норм поведения; этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов; коллективная ответственность; толерантность.)	
№	Список учащихся	1 полугод.	2 полугод.	1 полугод.	2 полугод.						

○ - высокий уровень

□ - средний уровень

△ - низкий уровень

**Карта оценки результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы
театральной студии «Непоседы»**

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала занятий _____ № группы _____ Год обучения пятый

Параметры результативности реализации программы		Создать образ на сцене. Владеть элементами словесного действия, уверенно и естественно вести себя на сцене. Умение подготовить и защитить творческий проект.		Уметь использовать исполнительскую технику актёра. Уметь анализировать литературно-драматические произведения.		Коммуникативные навыки: (разрешать конфликты в коллективе путём поиска оценки их творческой деятельности; умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками.)		Организационные умения и навыки: (овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной игровой деятельности; быстро ориентироваться в окружающей действительности; задавать вопросы и отвечать на них)		Воспитанность: (соблюдение нравственно-этических, культурных норм поведения; этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов; коллективная ответственность; толерантность.)	
№	Список учащихся	1 полугод.	2 полугод.	1 полугод.	2 полугод.						

○ - высокий уровень

□ - средний уровень

△ - низкий уровень

